

శ్రీ

సంగీతశళిరేఖ.

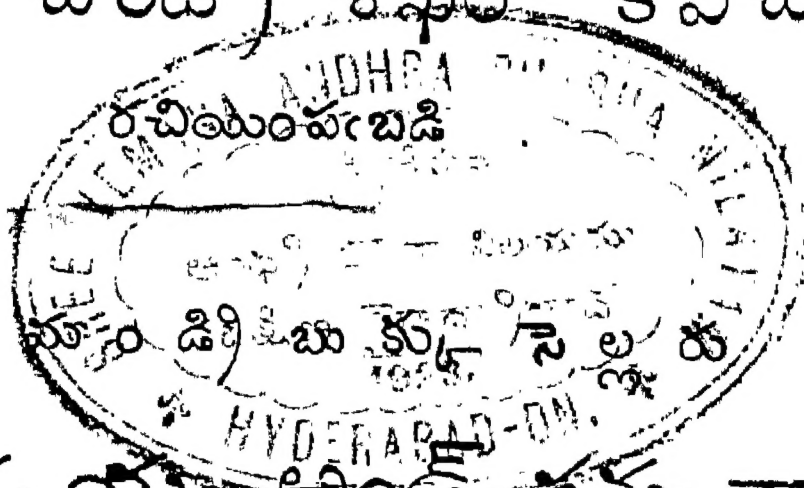
(అయిదంకముల నాటకము.)

ఇందులకీతకానలు

రాజమహేంద్రవరము నందలి, శ్రీచింతామణి నాటక

సమాజమున యాక్టరగు,

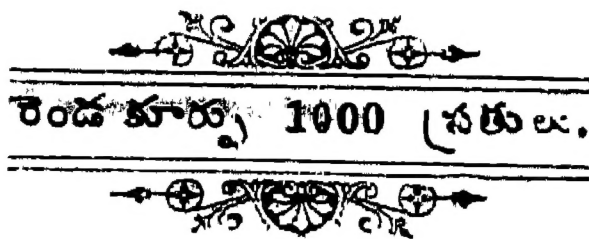
అల్లక చంద్ర శేఖర కవిచే



రాజమహేంద్రవరమునందుండి

కర్తా అచ్చయ్య అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటింపబడినది.



రెండవూర్పు 1000 ప్రతులు.



కాకినాడ.

స్కేప్ అండ్ కో., ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

1923

జవ్వరు కాఫీరెటు]

[వెల. రు 0—12—0

ఈనాటకమునందు వచ్చు పాత్రలు.

పురుషులు.

నారదుడు.

బలరాముడు.

కృష్ణుడు

అభిమన్యుడు.

విష్ణుశర్మ.

ఘటోత్కచుడు.

మర్యాదన భీష్మ ద్రోణకర్ణాదులు.

ఇంద్రుడు.

స్త్రీలు.

రేవతి.

నర్మద.

శశిశేఖి.

భారతి.

సుభద్ర.

హిడింబ.



(శ్రీ)

శ శి రే ఖా ప రి ణ య ము .

ప్రథమాంకము.

[సమాజకులందరుకలసి తెరలోపాడెడి ప్రార్థనపాట.]

కళ్యాణరాగం-ఏకతాళం.

పల్లవి—శ్రీకరగిరివర శుభకరశ్రితజనరక్షణాభరణ॥

అ-ప॥ ఓకరుణాకరహరహర । యోగీంద్రహృద్విహార

శాంతిమంత్రము॥

॥ శ్రీకర॥

ప్రకటితమగునీమహిమలు । పరికింపగమహాద్భుతము ।

శ్రీకంఠా మముబ్రోవుము॥

॥ శ్రీకర॥

లోకమున నిన్నుబోలిన పోషకులెవ్వరుగానరు ।

సాకుముయీసామాజీని ॥

॥ శ్రీకర॥

[ద్వారకాపుంసు:—ప్రవేశము-నారదుడు.]

[నారదుడు ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం-ఏకతాళం.

పల్లవి॥ యెంతసుదినమీదినము । యెంతధన్యతజెందెనాదు

జన్మము॥ ఆహా॥

అ॥ ప॥ సంతసమున నోలలాడుచు । సతీసహితుడైకృష్ణుడు అంతరం

గమానందమొంద నాకుదర్శనంబిడె ॥యెంత॥

యెంతనివర్ణింతునాతని । దివ్యకాంతివిశేషము।

సంతపించువారికికడు సంతసమును సుందరవదనము ॥ఎంత॥

నార—ఆహా ! నేడెంతయు సుదినము. సాయాద్భుతవంతుడగు శ్రీకృష్ణుని దర్శించుభాగ్యం బబ్బుటంజేసి నాస్వాంతం బెంతయు సం తోషదాయకంబై యొప్పుచున్నది. కానియీమధ్య కలహం బెచ్చటను వీక్షింపకుండుటచే నాకేమియుఁ దోచకున్నది. కలహభోజినుండనగు నాకుఁ గలహ మివ్వీంపని దినంబు లం ఘణమేకదా. ఎట్లైనను నిప్పుడెచ్చటనైనఁ గలహంబు గల్పించి నాకడుపు నిండించుకొననలెను. ఇందుల కేమిసేయుదును. (ఆలోచించి) సరే. జ్ఞప్తికివచ్చినది. శ్రీకృష్ణున కగ్రజుండగు బలరాముండు తన పుత్రికయగు శశిరేఖను మేనల్లుండగు నభిమన్యుకిచ్చి పరిణయముసేయుదునని వాగ్దత్తము చేసి యుండెనని వినియున్నాడ. ఇయ్యది నాకుఁ గలహంబునకు మంచిమార్గంబు జూపింపుచున్నది. హస్తినాపురాధీశ్వరుండగు దుర్యోధనుండు బలరామునకు శిష్యుడగుకదా. ఇప్పుడు— నేను హస్తినగరంబునకేగి సుయోధనునిజూచి యతనిపుత్రికం డగు లక్ష్మణునకు బలరాముని కూతురగు శశిరేఖనిచ్చి పరిణయముసేయునుని యడుగునట్లు జేసెద. సుయోధనుడు నా మాటకైన బలరామునకు వార్తబంపును. బలరాముండును శిష్యవాత్స్యమును దోసివేయఁజాలక నభిమన్యున కిచ్చెద నన్న వాగ్దానంబు దోసిపుచ్చి, శశిరేఖను లక్ష్మణున కిచ్చుటను సమ్మతించును ఎట్లైనను కృష్ణుండీకార్యంబున కంత రాయము గలిగించును. తుదకు శశిరేఖాభిమన్యులకే వివా

హంబు జరుగును. ఇంక నేనాలోచింపనేల. తత్తణువే కరిపు
రంబున కేగి సుయోధనుని జూచెద.

(నిష్క్రమించును.)

ఇదిశుద్ధవిష్కంభము.



బలరాముని సాధము.

[ప్రవేశము:—బలరాముడు, రేవతి, నర్మద.]

బలరాముడు రేవతితో జెప్పెడిపాట.

కాఫీరాగం-ఆదితాళం.

పల్లవి॥ వినుమాసతిరేవతీ । విశదముగను వివరించెదనాదగు స్వాంత
మందుగల్గినవంతన్ ॥ విను॥

అ-ప॥ గనుగొనధర సంసారపారావారము తరించుటేకడు కష్టము ।

తనయులొదవినన్ తథ్యంబుగ స్వాంతంబు గంతచేజెలంగు
జుమా ॥ వినుమా॥

మనకులేక లేకను శశిరేఖపుట్టెనంచు నేపుట్టెడాశతోమనుచు

డగ నింతలోన తనయన్ పరుల పాలుజేయగలసెన్॥జుమా॥ను

బల—(రేవతిజూచి) రమణీ ! ఆడపిల్లలంగాంచువారి భాగ్యం బింత
టిదేకదా ?

రేవ—నాథా ! మీరేల యిట్లు చెప్పుచుంటిరి ?

బల—ఏమున్నది.

మ. నవమాసంబులు మోసిమోసి కని నా శ నాకష్టముల్ బొనిది, శై

శివన్మోక్షటబాధలన్ సయిచి, స శ త్పంతోషమున్ బూనిపెం

చి వినోదించిన పుత్రికామణుల; రా శ్రీ జీనాక్షిరో; గాంచుటల్
యవనిక వేకొక హస్తమందిడుటకే శ్రీ యాత్మక విలోకింపఁగఁ
రేవ—నాథా ! అట్లుగాక నానుపిల్లలెప్పుడును బుట్టినింట నుందురా!
ఆడువారిఁగాంచుట యొకరిహస్తమందుఁ బెట్టుటకే.

బల—తరుణీ ! ఇంతవరకును నేను మనశశిరేఖ వివాహవిషయమై
తలపెట్టక యుంటిని. కుమారిక యుక్తవయస్కురాలైయున.
ఇంక వివాహము చేసితీరవలయును. అబ్బా! వరాస్వేషణము
మిగుల కష్టముకదా !

మ. ధనముగఁగానగరాదు; కల్గినను వి శ్రద్ధా చూడఁగానున్న; యా
ధనవిద్యల్ గలుగఁ ; భుజాబల మబ శ్రద్ధాబాను వీక్షింపఁగా
ధనవిద్యాబలమున్న సుందరత త శ్రద్ధాబాప్తఁగానుండదా
ధనవిద్యాబలరూపముల్ గలుగు భ శ్రద్ధాగూర్ప సామాన్యమే
రేవ—అట్టికష్టము మన కేమియులేదుకదా !

బల—మనకుమాత్రమేల లేకుండును. ?

రేవ—ఇంట మేనల్లుండగు నభిమన్యుం డున్నవాడుకదా.

బల—సరి. దీనికేమి ! రమ్మ ! అభిమన్యుండన్న మనశశిరేఖకు
ష్టమేనా !

రేవ—బాల్యంబునందుండియు నొక్కచోటనే పెరిగి యొకరినొకఁ
ప్పుడును నెడనాయక యుండుటంజేసి, శశిరేఖ యభిమన్యు
యందు బద్ధానురాగమై యుండుననియే నానిశ్చితాభిప్రాయం
ము. శాలికయగు శశిరేఖ యయ్యది పైకి వెల్లడించునా !

బల—అయినను చేష్టలచేఁ దెలియనచ్చునుకదా. (నర్మదంజూచి)

రేవ—నీవేగి శశిరేఖ దోడ్కొనిరమ్ము.

నర్మ—[నిష్క్రమించి వెంటనే శశిరేఖతోఁ బ్రవేశించుచున్నది.]

బల—(శశిరేఖం జూచి) పుత్రీ! శశిరేఖా! ఓటురమ్ము.

శశి—(తండ్రిని సమీపించగా నతనిప్రక్కనుఁ గూర్చుండజేయును.)

బల—(నర్మదంజూచి) నర్మదా! నీవెందఱి నో రాజకుమారుల నెఱుంగుదువు కావున గొందఱినిఁ బేర్కొనుము. అందు మనశశిరేఖ కెవ్వరీడగునురో చూచెదను.

నర్మ—దేవా! నేనిదివరలోఁ గొన్ని రాజకుమారుల చిత్రపటంబులు సంపాదించి యుంచితిని. అవిదెచ్చి తమకుఁ జూపించెద. (నిష్క్రమించి వెంటనే చిత్రపటంబులతోఁ బ్రవేశించును.)

బల—నర్మదా! చిత్రపటంబులు దెచ్చితివా?

నర్మ—దేవా! తెచ్చితిని

బల—ఏదీ! ఒక్కొక్కపటంబునే చూపించుచు యా యా రాజకుమారుల గుణశీలాది విశేషంబులం గూర్చి తెల్పుము.

నర్మ—చిత్తము. (ఒక్కొక్క చిత్రపటం బేజూపుచు)
వనమాజరీవృత్తము.

కనుఁగొనుడితఁడు కేరళదేశపు శ్రీ ధృవవాత్సజుఁడౌనుగా
ఘనమగు సుందర రూపమునందునఁ శ్రీ గామునిక్ హసించుచుగ
పనితకు నీతఁడు నీడగునంచును శ్రీ భావమందుఁ దొంతుగా
జనవర యిందులఁ గూర్చియుమీదగు శ్రీ స్వాంతమందెటులున్నదో.

బల—ఈతనకొక్క సౌందర్యముతక్క తక్కిన గుణంబు లేవియు నులేవు.

నర్మ—(వేరొక పటంబునుఁ జూపుచు)

మనోహరవృత్తము:—మగధదేశమేలు శ్రీ మహితుఁ డీతఁడెన్నఁగా
సుగుణసాంద్రుఁడనుచు శ్రీ సుజను లెంతరీతన్

జగతియందువీని శ సముడు లేడునూడఁగా
మగువ కీడెయంచు శ మనమునక దలంచెదక.

బల—ఈతనిని నే నెఱుంగుచును. మరియొక్కని వక్కాణింపుము
నర్మ—దేవా ! ఇటుజూడుడు. (వేరొక పటముదీసి)
మ. ఇతఁడాయంగనృపాలపుత్రుఁడు; ప్రతా శ పేథ్యుండు, ధీరుండు సఁ
తతకల్యాణసురూపమూర్తి ఘనవి శ ద్యావార్ధి శాంతుండు, నా
యతబాహుబల సంపదుండు; శృషసే శ నాభిఖ్యతక వెల్లెడిక
సతి కీడొనని యెంచెదక మనములో శ సర్వసహా వల్లభా.

బల— ఈతని నెవ్వరెఱుంగరు నర్మదా !

తే. గీ. ఎన్నియో సంపదలుగల్గి శ యెగడనిమ్ము
ఎంతయో శౌర్యమునుబూని శ మెసఁగనిమ్ము
ఃద్యయైతెనఁబరియింది శ నెలఁగనిమ్ము
కులమునందున దక్కువై శ చెలఁగుఁగాదె.

రేవ—నాథా ! ఏమి! యిట్లు సెలవిచ్చితిరి ?

బల—నీవెఱుంగవు కాబోలు !

ఉ. ఈతనితండ్రికిర్లుడు న శ హీనపరాక్రమవిక్రముండు, తా
సూతునకు జనించి యిటు శ శోభనగాత్రిరొ చేరె కౌంఠ
వ్రాతము; నాసుయోధనుని శ భవ్యకృపక నృపుడయ్యె నంతనే
సూతకులంబు బోవునెకొ శ సొంపుగ యాత్రకులంబు వచ్చునే.

ఈతనికేమి మరియొక్కనిని వక్కాణింపుము.

నర్మ—(వేరొక పటంబుజూపి) దేవా ! ఈతనినివీక్షింపుడు.

ఉ. మాశనరాజనందన్లుడు శ మాన్యచరిత్రుఁడు శాంతమూర్తి ! భూ
పాలకులాగ్రగణ్యుడు సు శ భావ్రుడు; విద్యలయందుబెద్ద, యీ
బాలిక నేలఁగాఁదగిన శ వాడని యెంచెద సూతుడయ్యె; గో
పాలకులావతంస జన శ వంద్య ! గుణాకర ! రేవతీధవా !

బల—అన్నియు నీతని యొద్దనుండెను గాని, చక్కదనము మాత్రము లేదు.

నర్మ—(మఱియొక పటముజూపుచు)

[అభిమన్యుని పటము బలరామునకుజూపుచు

నర్మదపాడెడి పాట.]

బేహగ్ రాగం-ఏకతాళం.

పల్లవి.. ఓబలపరాక్రమ విరామా । బలరామా ॥

అ. ప. యాబాలుమ కడు । భీరుడుదారుడు । యిందునిభాస్యుడు ।

యిందునిపాత్యుడు॥

॥ఓబల॥

మీబాలికకు । తగుయందగాడు । మీకగువాడు । దలచి

చూడగన్॥

॥ఓబల॥

సేబాసనరే । యీజగమంతట । యిరువ్రియీడు । జో

డుగనిన ।

॥ఓబల॥

సుభద్రాత్మజుడు । మీమేనల్లుడు । సుగుణగణుండు । అ

భిమన్యాభిఖ్యుడు ॥

॥ఓబల॥

సీ. పాకారిపాత్రుండు శ ఘల్గునపుత్రుండు

మీకుమేనల్లుడ శ మేయగుణుడు

బాల్యంబునుండియు శ మనగృహంబందునే

పెలుగుచుబెద్దయై శ వెలసినాడు

బలశౌర్యములయందు శ పార్థునిహాసింబి

విలసిల్లగాజూలు శ వీరవసుడు

పౌందర్యమందున శ జంద్రునిబురడించు

విద్యలన్నియునేర్చి శ వెలిగినాడు

తే. గీ. వనిత శశిరేఖ మానసం శ బసంగనెప్పు
 ధనము దొంగిలించినయట్టి శ తస్కరుండు
 మాన్యగుణతేజుడౌ యభి శ మన్యుడితఁడు
 కన్నె కీడగునంచును శ నెన్నుదాన.

బల—ఈతని సంగతి కేమిలే. అభిమన్యుని సంగతి నెఱుంగమనియా నీ
 వు చెప్పితివి. సరే, వేరొకరినిఁ జెప్పుము.

నర్మ—(వేరొక పటంబును జూపించి)

మత్త కోకిల.

కౌరవేంద్రుని కూర్చువుతుఁడు శ గామసన్ని భ రూపుఁడు
 ధీరుఁడుత్తమ విద్యలందున శ ధీజనస్తుతి పాతుఁడు
 బేరునందున లక్ష్మణుండన శ వెల్లుచుండెను భూమిని
 సారసాక్షికి సేడటంచును శ సంతసంబున నెంచెదన్

బల—(చిత్రపటంబును జూచి) నర్మదా! నీవు చెప్పిన రాకుమారుఁ
 యందెల్ల నీతఁడే తగియుండెను. ధనమా లోపములేదు. వి
 ద్యయందా బృహస్పతికి సమానుండు. బలపరాక్రమంబుల
 గూర్చి చెప్పనక్కరలేదు. మఱియు,

తే. గీ. ఛాతుఁడైనాకుఁగఱుగదా శ సమరవిద్య
 నభ్యసించెను నాయొద్ద శ హర్ష మెసంగ
 నట్టి దుర్యోధనుతుడై శ యలరుగాదె
 యింతకంటె గావలసిన శ దేమి మనకు.

ఎల్లవిధంబుల నీలక్ష్మణుండే నాపుత్రికి కుఁ దగియున్నవాఁడు. (శశి
 ఖంజూచి) అమ్మా! శశిరేఖా! సుయోధనసుతుండగు నీ
 క్ష్మణుండు నీకుఁ దగియున్నవాఁడు. ఈతనిని నీకుఁ బరిణయ
 ము గావించిన బాగుండునుకదా.

శశి—(తలవంచుకొని తనలో) అయ్యో! బాల్యబునుండియు నాకు భర్తయగునని సంశోషకడుమన్న నాకోరిక సాగదాయేమి!

రేవ—(బలరామునిఁ జూచి) మనోహరా! మేనల్లుడగు నభిమన్యుడుండఁగా శశిరేఖను నెరుల కీయనేల?

బల—చాలుఁజాలు. ఇదివరకు సుభద్ర నాయర్జునునకొసంగి యింత సుఖపడుచుంటిమికదా. ఇంక శశిరేఖను నభిమన్యుకిచ్చి సుఖింతుము కాబోలు!

శశి—(బలరామునిఁజూచి) తండ్రి నేను వనవిహారంబున కేగవలయును. నాకనుజ్ఞనిండు.

బల—అమ్మా మంచిది.

శశి—(నిష్క్రమించును.)

రేవ—(బలరామునిఁజూచి) నాథా! మీకు నేనుఁ జెప్పవలసినదాన నుగాను. యుక్తవయస్కురాలైయున్న కన్యకకుఁ బరిణయము సేయునప్పుడామె మనఁబెప్పరిపై లగ్నమైయుండునోయ య్యది యెఱిగి, వివాహం బాచరించినచో ననుకూలదాంపత్య వాగునని పెద్దలు చెప్పుదురు. అభిమన్యుడు మీమేనల్లుడు. అదియుంగాక బాల్యబునుండియు, నతడు మనయింటనే పెరుగుచున్నవాడు. శశిరేఖాభిమన్యులెన్నడును నొకరి నొకరెడ గాసి యెఱుంగరు. శశిరేఖచిత్తంబు సౌభాగ్యవైఁ జిక్కి యున్నదని యామె బహిరంగముగ దెల్పకపోయినను నామె చేతఁబడవలన దెలియును. ఇప్పుడు మీరు లక్ష్మణుని చిత్రపటంబు నామెకుఁజూపి, యతడుబాగుండెనాయని యడిగినప్పుడ నగీతర భావంబుఁజూపుచు తలవంచెను. ఇయ్యది మీరెఱింగియే యుందురు.

బల—నీవు నాకుబోధింప నవసరములేదు. ఈమాత్రపు వాక్యములు నాకును దెలియును. కూడుగుడ్డలులేక మనగృహంబున జేరియున్న యభిమన్యునకా శశిరేఖనిమ్మని యపదేశము నేయుచుంటివి. చాలు-చాలు. ఇంక నీవీప్రశంసఁ గట్టిపెట్టుము.

సేవకుఁడు—(ప్రవేశించి బలరామునిఁజూచి) దేవా ! ద్వారముకడ నొక్క భూసురాగ్రణి దేవరదర్శనార్థమై వేచియున్నాఁడు.

బల—శీఘ్రంబుగ లోనికిఁ బ్రవేశపెట్టుము.

సేవ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

[వెంటనే విష్ణుశర్మ ప్రవేశించును]

విష్ణు—(తనలో) అబ్బా ! ఆహస్తి నాపురినుండి యీద్వారకాపురము జేరునప్పటికి నాపంచప్రాణంబులలో రెండు ప్రాణంబులు పోయినవి. ఈపెండ్లియగునోలేదో తెలియదుగానినాపెండ్లిమాత్రమయినది. అన్నా ఆకొరవేనుగ్రండెంత మూర్ఖుడు. ఆనాడునిమాటలువిని బలరామునియింట నతని మేనల్లుడగు నభిమన్యుండుండెనని యెనను తలంపక, లక్ష్మణునికీతని పుత్రికనిమ్మనికోర నన్ను బంపెనుగదా. ఒకవేళ శిష్యవాత్సల్యంబునఁజేసి బలరాముండిందుల కంగీకరించుననుకొందము. కాని, పాండవపక్షపాతియగు శ్రీకృష్ణుండీ వివాహంబున కంతరాయంబు గల్గించకమానునా. కానిమ్ము. ఏది యెటులున్న నామి ! రానుపోను దారిఖిచ్చులు రెట్టింపుగ నిచ్చిరికదా. అక్కడధోనతులచాపు ముట్టినది. ఇక్కడ ముట్టగలదు. ఇటుగా బలరాముఁడు భార్యసహితుడై యున్నవాడు. ఇంక నేనే దుర్యోధనుని సందేశంబు నీతనికిం దెల్పెదగాక. (ప్రకాశముగా) జయము. జయము బలరామా !

బల—(ఆ సనంబునుండి లేచి భూసురునిగనుంగొని) భూసురాగ్రగణ్య
నావందనంబులగైకొని యాయాసనంబధిష్ఠింపుడు.

విష్ణు—సౌభాగ్యసిద్ధిరస్తు! (అని యాసనంబునఁ గూర్చుండును)

బల—మహాత్మా! మీరెందుండి వచ్చుచుండిరి. ఏమికార్యార్థమై
నాకడకరుదెంచితిరి?

విష్ణు—నేను హస్తినాపురమునుండి వచ్చుచుంటిని. నాపేరు విష్ణుశ
ర్మయ్యును. కౌరవేంద్రుని పంపున నీకడకరుదెంచితిని.

దేవ—(తనలో) తలవని తలంపుగా నీభూసురుండు శశిరేఖను లక్ష్మ
ణునకీయమనికోర, కౌరవేంద్రుండు చెప్పి పంపగా రాలేను
కదా!

బల—అయ్యా! మీరు సుయోధనునికడనుండియే వచ్చుచుండిరా?
ఉ. సేనుమె యాంబికేయుండును శ సేనుమె కౌరవరాజచంద్రుండు
సేనుమెవానితమ్ములును శ సేనుమెవారల కాంతలెల్లను
కామునిగేరుసుందరుండు శ కౌరవరాజసుతుండు సేనుమా
భూమిసురోత్తమావినగ శ మోదముపుట్టెను చెప్పుమీవెనక.

విష్ణు—అయ్యా! అందరును సేమంబుగనే యున్నవారు. ఆదుర్యో
ధనచక్రవర్తి పంపుననేకదా నేను నీకడకరుదెంచితిని.

బల—ధరామరవర్యా! సుయోధనుండు మిమ్ములనునేమికార్యార్థ
మై నాకడకంపెనో నాయందుగృహఁబూని నెలవిచ్చెదరా?

విష్ణు—త్రిజగత్స్థవనీయ సుందరాంగి యగు నొక్కకుమారిక నీకు
కలిగియుండఁగా సుయోధనుండు నన్నేలపంపెనో కారణము
సీవెఱుంగకుండువా!

బల—(తనలో) ఏమిదీ! తలవని తలంపుగా నాకోరిక ఫలించునుకా
బోలు.

విష్ణు—అబ్బో! చింతించుంటివేమి? నా నాన్యాయబుదలి యట్లును నీవునగ్గి
హించలేకపోయితివా యేమి!

మత్త కోకిల

కొరవేయగ్గిండు పాపగాఁడు! గాంతుమీఱఁగ వచ్చితిన్
సారసాక్షిశ్చదీయపుత్రసి! క్షౌశలంబుననాతకిం
పాగఁగోడలుగాగ్నైకొన! నాత్మయందుననెంచిన్
గోరుమంచును! చెల్పెనాకును! గోరైతొగుణశేఖరా.

బలవిక్రమోద్ధామా! బలరామా! నీపుత్రికయగు శశిరేఖను
తనపుత్రుండగు లక్ష్మణునకిచ్చి పెండ్లి సేయ మహాకౌతూహలా
యత్తచిత్తుండై కొరవేయగ్గిండున్నాఁడు. పెద్దలగు భీష్మద్రో
ణులను నిమలకంగీకరించిరి. కొరవేశ్వరుని సంపదఁబయ్య
మై నీకు తెలిసియేయున్నది. మఱియు నీకుఁబ్రియశిష్యుండు. ఇం
కలక్ష్మణునిరూప సౌందర్యంబులం గూర్చియు, బలపరాక్రమం
బులగూర్చియు, విద్యాబుద్ధులంగూర్చియుఁ గ్రోత్తగ నేను జె
ప్పనక్కరలేదు. మీరును మీరును నిదివరకే బంధువులై
యుండిరి. ఇంకనిప్పుడు నీవు శశిరేఖను లక్ష్మణునకొసంగి ప
రిణయముగావించితివేని, అంగారంబునకుఁ బరిమళ మబ్బిన
ట్లుండును.

బల—భూసుగ్రోత్తమా! పెద్దలగు భీష్మ ద్రోణులలోచించి చేయద
లంచినయిక్కార్యము వలదనుంతటి సాహసుండనా! దుర్యో
ధనుని చుట్టరికంబుకన్న నాకుఁగావలసిన దేమున్నది?

విష్ణు—వివాహసశ్చయంబుదు పిల్లయెడ తండ్రికంటెను తల్లులక
క్కువ బాధ్యతయుండునకదా. (రేవతింజూచి) అమ్మా! శే
పతీ డేవీ! ఈసంబంధము నీకిష్టమేకదా!

సేవ—భూసురోత్తము! మీరట్లడిగెదరేల! నాధుని చిత్తస్పృహకి నేనన్యధా ప్రవర్తింతునా. నాధునిచిత్తమెట్లో నాచిత్తమునకు నట్లే.

విష్ణు—(తనలో) ఈమెమాటలు చూడగా నీసంబంధమిమెకిష్టము లేనట్లున్నది. కానిమ్ము. నాకేమి (ప్రకాశముగా) బలరామా! ఇక నాలోచింపనేల. “శుభస్యశీఘ్ర” మనునట్లు వివాహమునకు నీ సత్సముచిము సూర్యునికుఁ దెలియనంపుడు.

బల—అయ్యా! మీకంటె శుభముహూర్తముఁ దప్పింపఁగల సమర్థులెవ్వరు! లగ్నముగూడ మీరే తప్పింపి సుయోధనునకుఁ దెల్పి సంబంధువర్గంబుగఁ దోడి తెండు.

విష్ణు—(తనలో) లగ్ననిశ్చయమును గూడ మొక ధోవతులచాపు పడునుకదా. (అలోచించి) బలరామా! నేటికిఁ బంచమియైదు దినంబులున్నది. పంచమి లగ్నము ముంచిదై యున్నది.

బల—మీచిత్తమెట్లో నట్లేకానిండు. వివాహముహూర్తము దగ్గిరనే యున్నది. సత్వరంబుగ మీరేగి సుయోధనాకులను దోడ్కొనిరావలయును.

విష్ణు—ఇంక నేనేగివచ్చెదను.

బల—చిత్తము. (సేవకునిఁజూచి) సేవకా! నీవీభూసురోత్తమునిదోడ్కొనిపోయి మణిమయభూషణాబరముల నిప్పింపుము.

సేవ—చిత్తము. (అనిభూసురునితో నిష్క్రమించును.)

[బలరాముడు శశిరేఖను మర్యోధనాత్మజుండగు లక్ష్మణునకిచ్చి పెండ్లిచేయ నుద్దేశింప రేవతి తననాథునితో జెప్పెడిపాట.]

కాఫిరాగం—ఏకతాళం

ప॥ నామనవి యాలింపు ప్రాణేశా॥

అ॥ ప॥ యేమనందు మీరెరుగనిధర్మము । లేమిగలవుగాని వచింతు
నిదె॥ నామన॥

ప్రేమతోడ చిన్ననాటనుండియు! బెంచిపెద్దవానిగ నొనరించిన
మీమేనల్లుడభిమన్యుడుండ । యితరాలోచన జేయనేల॥ నామన॥

రేవ—(బలరామునిఁజూచి) మన్మోహరా! మీరు చాలాతొందరప
డితిరని నాయభిప్రాయము.

బల—ఏమీ! ఇందు తొందరయేమున్నది ?

రేవ—స్వగుణసంపన్నుడును, రూపశాలియు, బలపరాక్రమ విక్ర
ముడునునగు మేనల్లుడుండఁగాఁగన్యనొరుల కీయనెంచుట
తగునా! చిన్ననాటనుండియుఁ దనకుఁగోడలగునని మీచెల్లెల
గు సుభద్రయొక్కయో ముఱియుచున్నదే. పాపమామయాన
నిరాసఁజేయుట మీకుఁదగునా! ఇయ్యది విన్నచో నామెయెం
తగా వగచునోకదా !

బల—నీవీకార్యమునందు జోక్యము గలిగిందుకొనకుము. నీకేమి
యతెలియదు. పిల్లయొక్క సౌఖ్యము నేనుమాత్రము చూడ
ననుకొంటివామేమి. అభిమన్యున కిచ్చినచో మనపిల్ల పడుపా
ట్లు చెప్పనలెనా. పూటకూటికి గతిలేక నడవులవెంబడి తిరు
గుటయేకదా. ఇట్టి సంబంధము సేయుమని చెప్పుటకునీకునో
రెట్లాడెను. కూతురుగొంతుకు గోయఁదలగచితివామేమి. చా
లు చాలు. నీనింక నీప్రశంస గట్టిపెట్టుము.

రేవ—నాథా! ఆగ్రహింపకుఁడు. పిల్లసౌఖ్యము కోరినదాసనగుట
చేతనే యట్లుచెప్పితిని. పోనిండు మీయిష్టమువచ్చినట్లే సే
యుఁడు.

బల—కాకున్నచో నీమాటవిని యక్కార్యము సేయుదుననుకొంటి
వామేమి ?

రేవ—(ఎదుటంజూచి) అరుగో మరదిగారు కాబోలు నచ్చుచున్నారు
ఇంక నేను లో పలికిబోయెదను. (నర్మదతో నిష్క్రమించును.)

[శ్రీకృష్ణుడు—ప్రవేశించును.]

బల—(కృష్ణునిజూచి) తమ్ముడా! కృష్ణా! ఇటుగూర్చుండుము.

కృష్ణ—(ప్రీతంబున నాసీనుడగుచున్నాడు)

బల—కృష్ణా! నీవెంత తొందరగా నచ్చుటకేదియో యొక కార్యముం
డితీరును.

కృష్ణ—అన్నా ! నీకుఁ దెలియని కార్యముండునా! ఎన్నఁడును తలవని
తలంపుగా దుర్యోధనుని పంపున వచ్చిన ధరావరునితో మన
శశిరేఖను లక్ష్మణునకిచ్చి వివాహము గావించెదననిచెప్పట
యు, లగ్ననిశ్చయముగూడ జేసిపంపుటయుఁ దటస్థించినదే.
అగ్రిజా! నీకియ్యది న్యాయమనితోచెనా!

బల—ఇందన్యాయమేమున్నది?

కృష్ణ—అన్యాయమేమని యడుగుచుంటివా!

తే. గీ. ఎల్లవిధములఁదగినమే శ నల్లుడింట
నుండ శశిరేఖనిప్పుడి శ వాసులకీయ
దలచు టయ్యది నీకును శ ధర్మమగునె
యెల్లుసాహసించితివి నీ శ విల్లుసేయ.

బల—తమ్ముడా! నీమాట వింతగానున్నది.

తే. గీ. కన్నె శశిరేఖ నవనిపైఁ శ గాంచినయది
పార్థసుతునకిచ్చుటకె నా శ పలుకుమయ్య
యతడె వ్రాణేశ్వరుడటంచు శ నతివమోము
నందువ్రాసెనాచెప్పుమీ శ యయ్యజుండు.

కృష్ణ—అన్నయ్యా ! మీపిల్ల కావున మీయిచ్చవచ్చినయట్లు సేయవ
చ్చును. దానికి నేనభ్యంతరము పెట్టవాడనుగాను. అయిన

ను నేరుగూడ శశిరేఖయొక్క సౌఖ్యము కోరవలసినవాడనే
కదా. ఆకారణమునఁ జెప్పుచుంటి.

తే. గీ. బాల్యచూదిగ మనయింట ర వరలినాడు

కన్నె శశిరేఖ కీడొచ్చు ర గాల్గినాడు

మనకు మేనల్లుడొచ్చును ర బటగినాడు

కట్ట! అభిమన్యు విడుతువా ర కరణలేక.

బల—కృష్ణ! ఏమి యిట్లు చెప్పుచుంటివి? అభిమన్యునికొకటే యా
ధాతమనశశిరేఖను సృష్టించెనాయేమి? అభిమన్యునకేయిచ్చి
తీరవలయునని శాస్త్రమా! నాయిచ్చవచ్చినవారికిచ్చి వివా
హము కావించెదను.

కృష్ణ—అయ్యది నిజంబేకాని, మున్నొకనాడు నీవు మన సోదరియ
గు సుధద్రోతో శశిరేఖను నభిమన్యునకిచ్చి పెండ్లిసేయుదునని
వాగ్దానము చేసియుంటివి. అయ్యది నీవు యుచిపోతివి కాబో
లు. సమస్తధర్మాఙ్గ సువేదివగు నీవెట్టి యసత్యమునకు బా
ల్పడవచ్చునా!

(బలరాముడు కృష్ణుడొసిన పలుకులకుచికి నాడెడిపాట)

బేహగ్ రాగిం—ఏ తాళం.

౬॥ చాలుచాల్ నేమాటవరుసకనెన । పలుకులన్ను । బొటి కేసి । యి
టులబల్కు ॥ చాలు॥

౭॥ ౮॥ యేలగోపాలనీకీవెర్రి । యించుకైన యోచింపవుగా చాలదా
యర్జునునకు కరిణయను సన్నిహితులకు మనసహా దిని
చాలసౌఖ్యపడుచున్నాడె । పట్టెటగుబడియు నీ ॥ చాలు॥

బల—నూటవరుసకన్న పలుకులను పాటించియో వాగ్దానము చెప్పు
చుంటివి. చాలు. చాలు. పలుకు నెలకొనుచుండగా సుధద్రోను
దీసికొనివెళ్ళియర్జునునకు గట్టిపెట్టితివి. దానింజేసిమన సుధద్రో

యేమిసౌఖ్య పడుచున్నది. పతి యన్ననో యడవులపాలై
చరింపుచున్నాఁడు. ఆమె యన్ననో కూడగుడ్డలు లేక, పుత్రస
హితయై మనయింటనున్నది. ఇంక శశిరేఖనుగూడ నభిమన్యు
న కిప్పించి గొంతుగోయ నెంచితివా ! చాలు చాలు. సప్తద్వీ
పసముద్ర ముదితమహీచక్రంబు బాలించుదుర్యోధన చక్ర
వర్తి తనూజుండగు లక్ష్మణుండేడ, కూడుగుడ్డలు లేక మనయిం
టఁ బెలుగుచున్న యభిమన్యుడేడ?

కృష్ణ—మేనల్లుని విడిచి కన్యను నెరులకిచ్చినచో నలుగురును నవ్వ
రా! అదియుంగాక మీరు దుర్యోధనుని సిరికా యాశింపుచుం
టిరి. అగ్రజా! నాపలుకులకు మన్నింపుఁడు. ఇంక మీరాయు
ద్యమంబును మానుఁడు. సోదరియగు సుభద్రకు కంటిసీరుదె
ప్పించుట మనకు భావ్యముకాదు. ఆమెసంగతిగూడ మనమా
లోచింపవలయునుకదా.

బల—తమ్ముడా ! పుత్రికావివాహము సేయుచున్న నాకొకరితో నే
మిపనియున్నది? ఎవ్వరైనను సంపదజూచి పిల్లనిచ్చెదరుగాని
పూటకూటికి గతిలేక నడవులంబడి చరింపుచున్నవారికిఁ బిల్ల
నీయ సమ్మతించురా. ఏమైనను సరే. ఎవ్వరికిఁ గోపమువచ్చి
నను సరే. నేనుమాత్రము శశిరేఖను నభిమన్యున కీయను. అ
ఖిలసంపన్నుడైన సుయోధనసుతుండగు లక్ష్మణునకే యిచ్చె
దను. ఇంకనీవు మారుపలుకకుము.

కృష్ణ—అన్నయ్యా ! కౌరవులు మహాసిరిగలవారనియా నీవు సంతస
పడుచుంటివి.

మ. వనవాసంబునుసల్పి యాపయిన శుం శ భద్దర్పమున్బూనుచున్
రణరంగంబున ధార్తరాష్ట్రులను శ శ స్త్రాంభోధిలోముంచి, స

జనులెల్లన్ బొగడంగ భూతలములో శ సర్వంసహామండలిన్
గొనఁగాఁ జూచెదవీవు పాండుసుతులన్ శ గోదండవిద్యానిధీ.

బల—కృష్ణా ! నీసంగతి యెవ్వరికిఁదెలియదు. ఏనాడు కౌరవులన
నీవిష్టపడితివి.

ఉ. పాండవపక్షపాతము భ శ వన్మతమట్లు వచించెఁగాక, యా
ఖండల పౌత్రుఁడీడగునె శ కౌరవరాజకుమారుతోడ; యీ
పాండువృషాలనందనుల శ మాత్రముసేయరొ ధార్తరాష్ట్రులిం
కుండుము మాటలాడకుము; నెప్పుగలక్ష్మణు కిత్తుఁబుత్రికన్.
మాధవా ! ఇంక నీవాప్రశంస నెత్తకుము. లక్ష్మణునకు నొసంగి శ
రేఖకుఁ దప్పక వివాహంబు గావించెదను. లగ్ననిశ్చయమైన
ఇందుకు దప్పువాడనుగాను.

కృష్ణ—అగ్రిజా ! నేనెంత చెప్పినను నాపలుకులు మీరు వినకునా
రు. కానిండు మీయిచ్చ వచ్చి నట్లే సేయుడు. ఆ మహా
వముకూడ మీరే చూచెదరుగాక.

[సుభద్రయేడ్చుచుఁ బ్రవేశించుచున్నది.]

[సుభద్ర ప్రవేశించి బలరామునిజూచి పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ అన్నా బలరామా ! నావిన్నపమును మన్నింపుకృపన్ ॥అన్

అ॥ ప॥ ఇన్నాళ్ళు మనశశిరేఖన్ । అభిమన్యుని కిచ్చెదననుచున్ ర

హాప్రేమించలేదా

॥అన్

చిన్న నాటనుండియు మీరే । చేతులార పెంచినారే । జెన్నలరగజా

నారే । శశిరేఖకుతగుననినారే

॥అన్

సుభ—(బలరామునిజూచి)హా ! అగ్రిజా ! బలరామా ! ఎంత

ము సేయఁదలంచితివి ! శశిరేఖ యభిమన్యుని సతియనియే

రియుచు, నలుపురితోఁ జెప్పుకొనుచు సరిపెంపుచుంటినే,

న్నయ్యా! శశిరేఖను నీకుమారున కిచ్చెదనని వాగ్దానముచేసి
యుంటివే. దానికి భంగము సేయుట నీకుధర్మమా. ఇంతలోనే
కౌరవరాజసుతుండగు లక్ష్మణునకిచ్చి పెండ్లి సేయ నిశ్చయించి
తివా! భార్యంబునుండియు మీఁచే బెంచబడిన అభిమన్యుఁ
డు లక్ష్మణుండంతపాటి సేయలేదా. కౌరవులవలె మాంకంత
భాగ్యము లేకపోయినను మేనల్లుడని యైనను గరుణింపరా
దా. మేనరికంబన్న సంకోపముగుటచే నీనింతబడికొట్టుకొను
చుంటి. (ఏడ్చుచున్నది.)

కృష్ణ—(సుభద్రంజూచి)

శా. అమ్మా! యగ్రజుతోడ జెప్పితిని తా న వాలింపఁడాయెంగదా
యిమ్మాడ్కి మదియందుగుండెకల్ సీ న వేలాభవత్పుత్రకు
గొమ్మల్ రాకనుయుందురే ధరణితో న గోర్కెల్ దగన్ దీటవే
పోమ్మా! చింతనుమానియుండు మిఁదనో న పూబోడిగో సోదరి.

సుభ—చిన్నన్నయ్యా! అభిమన్యునకు పెండ్లిగాదని నే నేడ్చుటలేదు.
ఏదోగంతకుఁదగినబొంతరాకమానదు. మేనరికమున్న ముచ్చట
పడుచుంటి.

కృష్ణ—నీవు ముచ్చటపడినంతమాత్రముననే సాగునా. అంతయు మ
నయిష్టమేనా. సకలమును దైవాధీనమని నీకుఁదెలియదా. ఇది
యట్లుండనిరుపేదవై యున్న మీకు శశిరేఖనిచ్చుట కన్నగా
రికియిష్టములేదు. చంచలంబైన మహాభాగ్యంబుతోఁ దూగు
చున్న యాకౌరవుల కీయనిశ్చయించిరి.

భల—(కృష్ణునిఁజూచి) కృష్ణా! నీవు పాండవపక్షపాతినని నాకుఁదెలి
యును. ముందు నీవగుదెంచి, పిదప నీమొను బురిగొల్పితి
వా యేమి!

కృష్ణ—ఇందొకరు పురికొల్పవలసినదేమున్నది. నీవిట్టి యన్యాయం
బున కొడిగట్టితివన్న సంగతి యామెకు మాత్రము తెలియ
దా. అయినను నాకేల. మీయిష్టము మీయిష్టము. నాదా
రినేబోయెదను. (కోపముతో నిష్క్రమించును)

సుధ—అన్నయ్యా! బలరామా!

సీ. నీదువియ్యమునంది శ్రీ మోదమందుదునంచు

నాసతోనిరతంబు శ్రీ నలరుచుంటి

శశిరేఖ నాపుత్రు శ్రీ జలజాక్షియంచును

నానందమెంతయో శ్రీ యంచుచుంటి

తనపుత్రినీయ వా శ్రీ గ్దానమ్ముగావించె

నన్నయటంచును శ్రీ నరసియుంటి

పెండ్లియానంచును శ్రీ బిన్న పెద్దలముందు

బల్కుచుసంతోష శ్రీ పడుచునుంటి

తే. గీ. నక్కటా! సోదరా! నాదు శ్రీ యాసలెల్ల

మన్నగల్పంగనెంచితే శ్రీ మనమునందు

న్యాయమే నీకునియ్యది శ్రీ యరసిచూడ

తగదుతగదంచుఁ జెప్పుదు శ్రీ తథ్యమిదియ.

సోదరా! ఇట్టి యకార్యముసేయుట నినుబోటిపురుషులకు దగదు. బా
ల్యంబునుండియు, శశిరేఖ నాకుఁగోడలగునని యెంతయో
ముజీయుచుంటి. పాండవు లడవులంబడి చరింపుచున్నందుకే
చింతింపుచుంటి. నాకిది యొకచింతదెచ్చిపెట్టితివా. ఇది నీకుధ
ర్మమా! మున్ను శశిరేఖను సీసుతునకిచ్చి పరిణయము గావిం
చెదనని వాగ్దానముచేసియుంటివే. దానికి భంగముగలిగింతు
వా. నావిన్నపమాలకించి నీపుత్రికను నభిమన్యునకిచ్చి యశం
బునంది నాదుఃఖింబించుక యార్పుము.

బల—చెల్లెలా! సుభద్రా! నీకీచింతయేల! రాజ్యమా కౌరవులపా
లైయున్నది. వసియించుటకు గృహమాలేదు. తినుటకా కూ
డులేదు. పండుటకా మంచములేదు. మీపాండవు లిట్టులుండి
రి. అభిమన్యున కేమిచూచి నాపుత్రిక నిమ్మనికోరుదువు?
[బలరాముడు సుభద్రను చిన్నబరుప సుభద్రపాడెడిపాట.]

హిం—తోడిరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ హాసోదరా నీ సోదరినిటు పరిభవోక్తులనదగునా నీసమముగను ।
నేకగర్భంబున । నేజన్మించిన! దానగానా ॥ హాసోదరా॥
అ॥ ప॥ నీసుతునకు నేమిజూచి మాశశి । రేఖనిమ్మటంచు బల్కుచుం
టివంటివే॥

నీసుతమనమున మన్మథుడైవిల । సిల్లుచుండెనా పిల్లవాడు వాసిగమీ
కు మేనల్లుడుదలపగ । భాగ్యమేల యింతకన్నా యన్నా
॥హాసోదరా॥

సుభ—అన్నయ్యా! నీవు సోదరుండవై యుండియు సమస్త ధర్మాధ
ర్మసంవేదివై యుండియు, నన్నీరీతిని బరాభవింపవచ్చునా.
ఆపదలెప్పుడును నిల్చి కాపురముసేయునా! సమస్తమునుదై
వాధీనముకదా. అన్యాయంబున గైకొన్న యాకౌరవ రాజ్య
లక్ష్మీ యంతరింపకనిలచునా. పాండవులు ధర్మపాశబద్ధులై
యుండుటచే వారికట్టి యిక్కట్లు ప్రాప్తింపె. ఇది నీకుమాత్ర
ము తెలియదా. అన్నా! నీవనవలసి యనుచుంటివి. నావిన్న
పమాలించి యథార్థవాదివిగమ్ము.

బల—ఆపదలు కాపురముసేయవనియు, ముందెప్పుడో పాండవులు
సిరినందగలరనియు, కౌరవరాజ్యలక్ష్మీ యంతరించుననియు ద
లంచి నాపుత్రిని నీపుత్రున కీయమందువా. చాలు చాలు
నిన్నర్జునునకిచ్చి మేముపడుచున్న సుఖముచాలదా.

[బలరాముడు సుభద్రమాటలు విననిష్ఠములేక పాడెడిపాట.]

కమాచి రాగం—ఏకతాళము.

ప॥ బలుమాటలు నా । మోలనుబలుకక । భవనమునకు యిక వెడలు ■

అ॥ ప॥ పలుకులికేలను । సుభద్రవినునా । భావమునంగల । రూఢిన్

యిదెదెల్పెదను

॥బలు॥

తలపుమా । కలనువార్తగా । తన్నినీసుతున । కేసెనంగుట కలిమికి ।

బలిమికి । ఘనుడగు । అత్మజున కిడుటేనిశ్చయము ముమ్మా

టికిన్

॥బలు॥

సుభ—అయ్యో! సోదరా! నన్నింత చిన్నచూపునజూచుట నీకు

న్యాయమా! ఇన్నిదినంబులనుండియు మీయండనుండి, యిది

జరుగునని యించుక సంతోషముతో నుంటినే. అక్కటా! అ

ది యంతయు వ్యర్థముచేసెదనా! అగ్రిజా! నావిన్న పమాలిం

చి శశిరేఖను గోడలుగాజేయవా!

బలు—

మత్తకోకిల.

కూడుగుడ్డలు నిచ్చుచుండగ శి గూర్మినుండక పైపయిన్

గోడలంచు వచింపుచుంటివి శి కొల్లబోవునె భాగ్యముల్

చేడెయేడ గృహ ప్రవేశము శి సేయ నెంతువె కోడలన్

జాలుజాలును బల్కరింకిట శి సాధమున్ వడిఁజేరుమా.

సుభ— అన్నయ్యా! ఇవి ములుకులుగాని పలుకులుగావు.

శా. ఆవేశన్ శశిరేఖనీసుతునకే శి యర్పింతునేనంచు, ని

చ్చావృత్తిన్ వచించి నాకుఁగడునా శి శంగొల్పి; యద్దానినిన్

బోవందోయుచు శోకవారినిధిలో శి దోయందలం లేననున్

వేవేవృక్షము నెక్కు నెక్కుమని నీ శి వేనిచ్చెనన్ దీయుదే.

బల—సుభద్రా ! నీమాత్రమునీతులు నాకును దెలియు. అధికప్ర
సంగ మింకఁగట్టిపెట్టి నీదారిని నీవుపొవ్వు.

ధృవకోకిల.

పడతి! కోడలుకోడలంచును ॥ బల్కనేటికి నిట్టులన్
విడువుమీ యిక నట్టికోరిక ॥ వేవిధంబులఁజెప్పితిన్
కడుపుగూటికె లేనియప్పుడు ॥ గల్గునే మఱికోడలున్
వడిగబొమ్ము గృహంబుజేరఁగ ॥ భావమందున గుండకన్.

ఇంక పలుపలుకులేల. శశిరేఖను నభిమన్యునకీయను. లక్ష్మణునకేయి
చ్చెదను. పంచమీదినంబున వివాహము నిశ్చయింపబడినది
సుభ—(తనలో) అయ్యో ! ఎంతచెప్పినను నీతఁడు విన్నడయ్యె. ఏమి
సేయుదును. (ప్రకాశముగా) సోదరా ! చెల్లెలికి గంటనీరుదె
చ్చుట శ్రేయస్కరముకాదు. ముద్దులమేనల్లుని విడిచి కన్యక
ను శత్రుకిచ్చెదవా ! శశిరేఖాభిమన్యుల పరస్పరమోహాను
బంధంబైన యొక్కొంత విచారింపుము.

బల—నీవెన్ని చెప్పినను నేనుపిల్లనివ్వను. కౌరవులతో సమాను లీ
జగంబునలేరు కూటికిలేక నడవుల దిరుగుచున్న పాండవులం
దలంచినచోఁ బాపంబు సంభవించును. నీవు చింతించినంత
మాత్రంబున నాకపజయము గలుగదు. పొమ్ము పొమ్ము.

సుభ—ఎంతకూటికిలేక నీపంచఁజేరినను సోదరిననియైనను భావింపక
నిట్టిమాటలాడుచుంటివా. కౌరవరాజ్యలక్ష్మీనిజూచి దానికా
సపడి నిరంతర ధర్మవ్రతాచార పారీణులగు పాండవులనుదూ
ఱుచుంటివా ! పాండవుల శాలిగోరునకైనను కౌరవులు చాలు
దురా. నీయింటికి గూటికి జేరియుండుటచేతనేగదా యింతయె
ల్లదమై యన్నిమాటలు పడవలసినచ్చెను. ఇష్టమైనచో పిల్లని

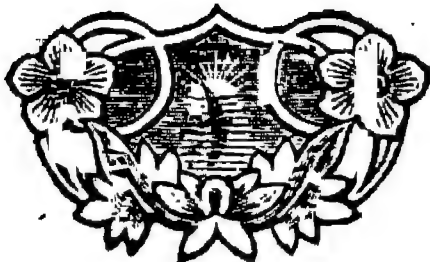
చెప్పెదవు. లేనిచో బోనిమ్ము. నాకు మారునకు వివాహము శ
కయుండదు. కానిమ్ము. ఇన్నిమాటలు నీచేబడి యింకను
గృహంబున నుందునని తలంచితివా. ఈక్షణంబునందే కుమా
రుని దోడ్కొని పాండవులకడకే బోయెదను. నీయిచ్చవచ్చిన
యట్లు శశిరేఖను లక్ష్మణున కేయిచ్చి కట్టుము.

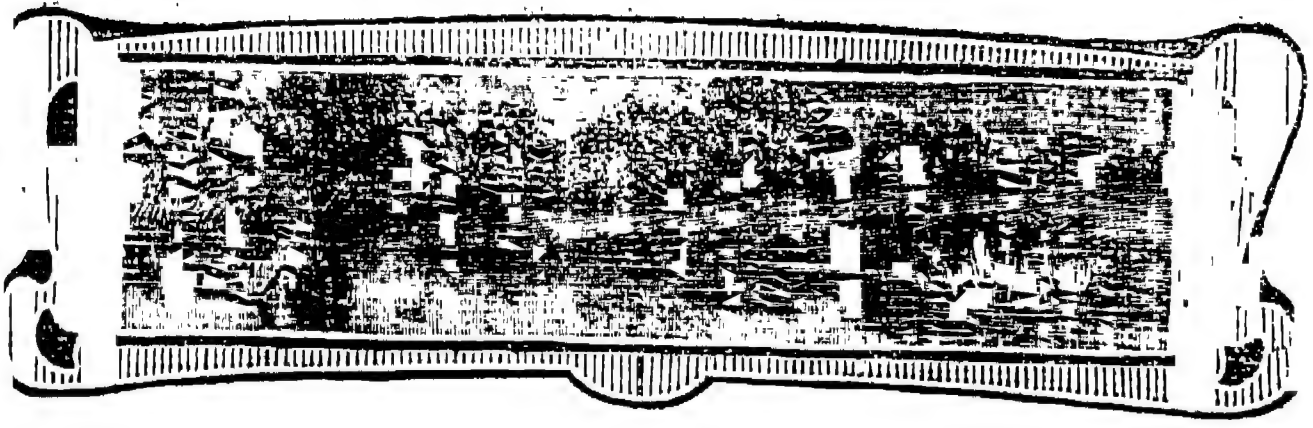
(నిష్క్రమించును.)

బల. — ఆడవాండ్రింతకుఁజాలరు.

(నిష్క్రమించును.)

ఇది ప్రథమాంకము





(శ్రీ)

శ శి రే ఖా ప రిణ య ము .

ద్వితీయాంకము

[ఉద్యానవనము:— ప్రవేశము శశిరేఖ]

[శశిరేఖ ఉద్యానవనమున ప్రవేశించుచుపాడెడిపాట.]

కాఫిరాగం.—ఏకతాళం.

ప॥ అకటావిధీ । నీకిదిన్యాయమా । శ్రేయమా! నన్నిటులన్
జేయగన్॥

అ॥ ప॥ సకలమెరింగిన । జనకుడునామది । చక్కగనిను దుర్యోధ
నాత్మజుకున్ నన్నిడగన్ । నెంచెనహా॥ అకట॥

నఖుడభిమన్యుడని । స్వాంతమున నెంతో । సంతోషముననుండ! యి
టులయ్యెన్ అయ్యయ్యోయెటులింకన్ యేమనెదన్॥అకట॥

శశి—(తనలో) హా ! తండ్రీ ! నీవునిరంతరకరుణామయుండవు. ధర్మ
ప్రతాచారి పాణిఁడవు. సుగుణమూర్తివి. అట్టి నీవే ధర్మము
తప్పి ప్రవర్తింప నెంచితివా! చిన్ననాటనుండియు నభిమన్యుఁ
డు నాకుబతియగునని యెంతయో ముచ్చటపడుచుంటినికదా.
సోభద్రాధీనంబైయున్న నాచిత్తంబన్యుల నెట్లువరించును. అ
య్యో ! సంపదలకాశించి నన్నుఁ గురుకులపాంసనుండగు ల
క్ష్మణునకీయ నెంచితివా. జనకా ! ఇట్టి కట్టడికార్యము నే

యుటకన్న నీముసలంబుచే నాతలద్రోళ్ళనేయుట మంచిదికదా
అక్కటా ! నాయందెంత నిష్కరుణ వహింతివి.

ఉ. మారసమానసుందరుడు శ్రీ మాన్యహితుండు సమస్తసద్గుణో
దాగుడుఫల్గుణాత్మజుడు శ్రీ ధర్మపథైకవిహారకీర్తివి
స్తారుడు విక్రముండు జన శ్రీ సంస్తుతు డాయభిమన్యుభాసి యీ
ధారుణియందు జీవములు శ్రీ దాల్పగళక్యమే దేహమందునన్.

తండ్రీ ! బలరామా ! లక్ష్మణునకీయవలదని యత్తయగు ను
భద్రయు బినతండ్రీయగు శౌరియు నెంతబ్రతిమాలినను వి
నవైతివికదా. హా ! నీది యెంతకఠినహృదయము. విభాత
యయ్యది పాపాణంబుతో నిర్మించియుండెఁగాబోలు. (అభిమన్యునుద్దేశించి)

సీ. అభిమన్యుడేనాకు శ్రీ నాత్మేశుడంచును

మోదమ్ముతోడ ను శ్రీ ప్పొంగుచుంటి

నినుఁబాసిక్షణమైన శ్రీ నిలువకనీతోడ

ననిశంబుమెలగుచు శ్రీ నలరుచుంటి

గల్గిన నినుఁగాయ శ్రీ క; ధరణియందున

జెలఁగుదాన నటంచు శ్రీ దలచియుంటి

నీవైదైవంబుచు శ్రీ భాసమందున నెంచి

పరమహర్షంబుతో శ్రీ వరలుచుంటి.

తే. నీ. నక్కటా ! యాసలెల్లని శ్రీ రాసజేసి

కొరవేశ్వరసుతుడు ల శ్రీ క్షుణ్ణునకీయ

నన్ను ; దలపోసియుండెను శ్రీ నాదుతండ్రీ

రాన ! బోనవే ! వే సుభ శ్రీ దాకుమార.

హా ! నీవ్వరినిజేరుదు ! నాకడ్డుపడువారెవ్వరు ! హా ! మనోహరా ! అ
మన్యా ! నీన్నువిడనాడి, యాలక్ష్మణునిగట్టుకొని బ్రతుకవల!

నదేనా. అయ్యో ! నాకర్మము కాలిపోవ. ఆకురుకులపాంస
నుండా నాకు భర్తయగుట! ఆసుభద్రా సుతుఁడై జిక్కియు
న్న నాచిత్తంబారులపై కేగునా! (విచారించుచుగూర్చుండును)
[అంతభారతియను చెలికత్తె ప్రవేశించుచున్నది.]

భార—(తనలో) శశిరేఖ యెప్పుడును నాతో జెప్పకుండ వనవిహారంబునకు నొంటరిగ వచ్చియెటుంగదే. నేడేమి కారణమోగాని నాతో జెప్పకుండనే వచ్చినది. ఈవనంబునం దేమూలనున్నదో. (నలుదిక్కులు బరికించి) అదిగో ! ఆమాలతీలతాకుంజంబు చాటున గూర్చున్నది. ఈమెముఖంబు మిగుల విచారభావంబును సూచింపుచున్నది. ఇందులకేమి కారణమైయుండునో కదా (ఆలోచించి) ఏమి కారణమున్నది. అభిమన్యుని పైగలప్రేమానుబంధంబు వీడలేకపోవుటయే కారణము. అన్నా ! ఆబలరాముడెంత కార్యము సేయ నెంచెను. సంపదకాశించి చిన్నతనంబునుండియు దనయింట బెట్టెగిన యభిమన్యునివీడి దుర్యోధన సుతుండగు లక్ష్మణునకీయ నెంచెను. శశిరేఖాభిమన్యుల పరస్పర మోహానురాగంబైనను వీక్షించలేదే. (ఆలోచించి) దైవసంఘటనమున్నచో నిప్పుడు మాత్రము మించిన జేమున్నది. శశిరేఖంజేరి పలుకరించెదఁగాక. (శశిరేఖను సమీపించి) చెలీ ! శశిరేఖా ! ఎన్నడునునాతో జెప్పకుండ వనంబున కొంటరిగ వచ్చినదానవుకావు. నేడే కారణముచేతనోగాని యిట్లువచ్చితివి.

శశి—సఖీ ! కారణమేమున్నది ? ఇంటికడనేమియు దోచక యుండుటంజేసి యిట్లువచ్చితి.

భార—అదియూ కారణము. అంతియేగాని యభిమన్యుడీ వనంబున కరుడెంచెనేమోయని తలంచి యతనిం జూడరా లేదుకదా.

శశి—చెలీ ! ఆనామము నాకు జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చి మరింత సంతాపము కలుగ జేసెదవేల ?

భార—అట్లంటివేమి ? ఆతనిపేరు విన్న నీకు సంతోషమేకదా.

శశి—(నిట్టూర్పుపుచ్చుచున్నది.)

భార—సఖి ! శశి రేఖా! అనేక వృక్షసముదాయ సంయుతంబై భాసురకాసారయుతంబై యొప్పు నీవనంబున నెక్కింతకాలము విశ్రమింతము రమ్ము.

[వనవిహారమునలుప చెలులు బిలువ శశిరేఖపాడెడిపాట.]

బేహగ్ రాగం—రూపకతాళం.

ప॥ చెలులారనన్నేల శ్రమబెట్టనెంతురు । చిత్తమదేలనో తత్తరిల్లుచుండె॥

అ॥ ప॥ మలయమారుతమును । నలుదెసల్ వెదజల్లు । మంచితరుణమయ్య । మదిపోదదేలనో॥ చెలులా॥

కలతజెందెనేడు । కలికిరోభారతి । గాననన్నునీవు బాధింపవలదమ్మా చెలులా॥

శశి—భారతీ ! నన్ను శ్రమబెట్టకుము. నామనం బేలకోగాని నేడీ వనవిహారంబు పైపాటకున్నది.

భార—నీమాటలకేమి యిటురమ్ము. (చేయిబట్టుకొని)

త్రిభంగివృత్తము.

కలికిరొ శుకముల ३ కలవరముల పిక ३ ముల మృదు భాషణగంటే ముదమంటే వేడ్కతోవింటే

చెలియరొ కనుఁగొను ३ సలలిత గతినదె ३ సకలతరుల్ చిగురించె తమి బెంచె గోరికనించె

పొలశుక పలువిధ ३ ఫల సముదయములు మదికినిమోదముగూర్చు చెలిచూడె యాకలిదీర

శశి—అబ్బా! నన్నెందుల కాయాసపెట్టెదవు? నేను రాజులను.
భార—నీవెప్పుడును నట్లేయందువు.

మత్త కోకిల.

కొమ్మరోకనుఁగొమ్మదే ఘన శ్రీ కోకిలారవముఁగనన్
రమ్మువేగమ పోదమట్లు కు శ్రీ రంగనేత్రముదంబునన్

శశి—కొమ్మరో వినఁజాలనే ఘన శ్రీ కోకిలారవమిప్పుడున్
సమ్ముదంబును బాపినామది శ్రీ ఝల్లుఝల్లున జేయదే.

భార—కోకిలారవంబు విన్నంతమాత్రంబుననే హృదయము ఝల్లు
మనునా! అవునవును. అభిమన్యాయత్తమైన నీచిత్తంబున క
ట్లేయుండును.

శశి—చెలీ! నీవేళాకోళంబులకేమి. అబ్బా! నేడేమియోగాని, నామ
సంబంతయుఁ గలతజెందియున్నది.

భార—నీహృత్పికంబును దొంగిలించిన యభిమన్యుని జూడకపోవుట
యే యందుకుఁగారణము.

శశి—ఉవ్. అబ్బా! ఎంతచెప్పినను నామాటమానవుకదా.

భార—నీకు మనసోత్సాహంబు గలిగించుటకే యట్లనుచుంటికదా.

శశి—అయ్యో! నాచిత్తంబునకుత్సాహంబుగూడనా.

భార—సఖీ! అట్లు పలికెదవేమి?

శశి—

మ. సరసీజాక్షిరొ యేమిచెప్పుదుమహా శ్రీ సౌభాగ్యమున్ జూచి, ని
ష్కరుణంబూనుచునాదుతండి యకటా శ్రీ సౌభద్రునివీడి, య
క్కురునాథాత్మజు గట్టగాఁదలఁచె నా శ్రీ కున్ద్రవాత యిట్లొప్పెనే
తరుణీమున్గితి నేమనంగలను సు శ్రీ తాపాద్భిగోవిప్పుడున్.

భార—అయ్యో! చెలీ! విచారింపకుము.

[అభిమన్యుడు—ప్రవేశించుచున్నాడు.]

[అభిమన్యుడు ఉద్యానవనము ప్రవేశించి పాడెడిపాట.]

కేదార్గృహశః కాగం—ఏకతాళం.

ప॥ కారణమేమో | నాకరిణసఖి | శశిరేఖ | గృహముగెందుకొ | గన
రాదయ్యో | యెందెందుకొ ! గనరాదయ్యో | యెందేగెనో
దైవమా॥ కారణ॥

అ॥ ప॥ ఆరవణీమణిగనులార్గగనినంతవరకుకొ | అయ్యోనావ
దినిల్వదాకరిసిచూచెద యీసుతువని యందైన న్ననపడకు
డు నెవనవిహరిము సల్పుటసతిహితముగదా॥ కారణ॥

అభి—(తళలో) నేడేమికారణమో కాని శశిరేఖాకాంత గృహంబు
న గానిపించలేదు. అందుచే నాహృదయంబించుక కలఁతజే
దియుండి, యామెను సత్వరంబుగఁ జూడదలంచి, యివ్వనంబు
న కేతెంచితికదా ! ఆమెయ దనచెలి మికత్తెతో నివ్వనంబు
న నుండుననియే నానమ్మకము. (నల్గుదిక్కులం బరికించి) అ
గో ! మిన్ననోహరియగుశశిరేఖ.

తే॥ గీ॥ చేరి భాషింపుచున్నది శ చెలియతోడ

చారుశారదపూజిమా శ చంద్రవదన

(పరికించి) కాని,

వాడియుండె నెలతమోము శ వేడియండ

యందు వైచినశతామ శ రాకుపగిది॥

నేడేమియో గాని యీమె దీనదనయైనట్లు గానుపించు
చున్నది. కారణమేమియో తెలియరాదు. చెలకత్తెతో నేమియ
సంభాషించుచున్నది. వీరికిగనఁబడునుండ నాసంభాషణ మాలింప

శశి—చెలీ! భారతీ!

మ॥ సరసాలోకన హాసభాసుర విలాస సస్ఫూర్తి దీపించు ను
గరమామోమును గల్గినామదికి మోస దంబెప్పుడుగూర్చునా
వరసౌభద్రుని బాసియుండినయెడల స బ్రాణంబులున్నిల్చునే
తరుణీ! యేమియొనర్చుదానఁజెపుమీ స దాక్షిణ్యభావంబునక.

అభి—(తనలో) ఆహా! శశిరేఖకు నాయందుగల ప్రేమానురాగంబు
లు వణకనాతీతంబు కదా. ఈచెలితో నన్ను గూర్చియే భా
షించుచున్నది. ఈసఖ యేకారణంబుచేతనోగాని “సౌభద్రుని
బాసుగల్గినయెడల ప్రాణంబులెట్లు నిలచు”నని వాక్కుచ్చుచు
న్నది. ఆహా! ఇట్లు వచించుటకుఁ గారణమేమైయుండునోక
దా. ఇంతమాత్రంబున కేమి కారణముండును. నాయందుగల
యనురాగంబుచే నిట్లనియుండును. (ఇంచుకయూరకుండి శశి
రేఖనుద్దేశించి) ఓబలరామతనూజా! శశిరేఖా!

ఉ. వారధులింకనిమ్ము బడ స బాసలమాటఁగనిమ్ము తారలుక
ధారుణీవాలనిమ్ము హిమ స ఛాను, ప్రభాకరు లిర్వురుకగతుల్
మారగనిమ్ము; నమ్ము మను స మానములేకను చెప్పుచుంటి నో
సారసనేత్ర నిన్నువిడఁ స జాలను ప్రాణములుండు సంతకుక.

భార—రమణీమణీ! శశిరేఖా! నీమనంబున నాయభిమన్యునేస్మరింపు
చు నీరీతినిచిత్తంబునకు సంతాపంబు గొల్పుట పాడిగాదు.

శశి—అయ్యో! భారతీ!

తే॥ గీ॥ నామనంబున మొప్పెడి స నన్యధనము
దొంగిలించిన యాగజ స దొంగయతఁడు
మాన్యగుణతేజుడౌ యభి స మన్యునెట్లు
స్మరణసేయకుండును మాన స సంబునందు.

తరంగిణి! స్మరుక్ హాసించురూపు శ్రీ జాలకల్లువానినిన్
 సరోజపత్రచేతు శ్రీ సద్గుణప్రపూర్ణునిన్
 గిరీతిపుత్రుచారు శ్రీ కీర్తిశాలిధీరునిన్
 స్మరింపకుండ మాన శ్రీ సంబునిల్పునేసతీ.

ఆయనంగ సుందరాంగుని రూపంబెప్పుడుచూచినను నాకను
 లకు గట్టినట్లే యుండునుకదా.

భార—రమణీ! ఆయభిమన్యునిపై మోహమువీడవుకదా!

శశి—అయ్యో! చెలీ! ఆదివ్యమంగళవిగ్రహునిపై మోహంబెట్లువిడి
 నాడ గలుగుదును? ఆతండే నాపతియని నిండుకోరికతో మ
 దమందుచుంటినే. అక్కటా! ఇంతలో విట్లయ్యెనా! ఆహా.
 ఏమిచేయుదును.

అభి—(తనలో) ఏమిదీ! చెలివాక్యంబులు నేడు మఱియొక తీరుగను
 వ్నవే. బలరాముం డిక్కన్నియను నాకుగాక యొరులకిచ్చెదన
 నిచెప్పెనా యేమి! నామనంబున నేమియుదోచకున్నది, (ఇ
 చుకయూరకుండి) ఏమికారణముచేతనోకాని నాయెడమ కన్న
 దరుచున్నది.

శశి—అబ్బా! చెలీ! ఈమందమారుతము నాకువేడియెండవలెదోచ
 చున్నది. చిలుకపలుకులు నాచెవులకు ములుకులగుచున్నవి
 కదా! అయ్యో! ఈతాపంబెట్లుభరింతును.

భార—దీని కంతకును నీమనోహరుండగు నభిమన్యుడేకదా కార
 ణము.

శశి—హా! యభిమన్య! సుభద్రాకుమారా! నిన్నొకనిమిషం బెడ
 బాసినచో నొక యుగంబుగ నుండునుకదా. ఒకసారి నీముఖ
 కమల సందర్శనమాచరింపనిమ్ము. హా! ప్రాణేశ్వరా! అన్నా!
 ఇంకెక్కడప్రాణేశ్వరుడు.

సీ. నాతల్లిముదమూర శ్రీ గాతండ్రితోజెప్ప

దాయెగా దాయగా శ్రీ దలఁచెగాని

జనుకుండుకూతురం శ్రీ చును నెంచడాయగా

నంచితంబగు సిరి శ్రీ కాసజెంది

పినతండ్రి కృష్ణుండు శ్రీ వేడగా విశడాయె

గా తండ్రియింతైన శ్రీ గరుణఁబూని

చెల్లెలంచునునైన శ్రీ చిత్తంబునసుభద్ర

మన్నింప డాయెగా శ్రీ మహితప్రేమ

తే. గీ. అక్కటా సుభద్రాత్మజా ! శ్రీ యవనియందు

నిన్నె వాంఛించియుండిన శ్రీ నేను; కౌర

వేంద్రుండను నెటువరి శ్రీ యుచుదాన

నెంత నిర్భాగ్యురాలనో శ్రీ యెంచిచూడ.

అభి—(తనలో) ఇప్పటికి నిజము తెలిసినది. బలరాముం డిక్క-న్నియను
దుర్యోధనసుతుండగు లక్ష్మణున కీయ నెంచెనుకాబోలు. (బల
రాముని యుద్దేశించి) హా! బలరామా!

తే. గీ. ఆడితప్పనివాడవ శ్రీ టచునిన్ను

జనములూడుకొనుచు నుండు శ్రీ స్వాంతములను

కట్ట; మున్నిచ్చినట్టివా శ్రీ గ్దానమంత

మఱచియారీతిజేయుదే శ్రీ మహితలమున.

శశి. — హా ! యభిమన్యా ! ఒక్కసారి నీసుందరవదనారపిందంబు
జూపుము. (అని మూర్ఛిల్లును)

అభి—ఈమెనాకై గడుపరితపించుచున్నది. కావున మెకసారి యీ
మెతో భాషించెదఁగాక. (తొందరగా శశిరేఖను సమీపించి)
చెలీ ! శశిరేఖా ! ఇదేవచ్చితిని. నన్నుపిక్షింపుము. (భారతిం
జూచి) భారతీ ! శశిరేఖ యితపరితాపమందుటకుఁ గారణం

బేమి. ఈమెయింతకుమున్నే “దుర్యోధనసుతుని వరించుదాన నా” యని యొకవిరుద్ధపు వాక్యంబుబలికినది. అందలి నిజంబేమి. ఆవాక్యము వినినప్పటినుండియు నామనంబు డోలాయ మానమైయున్నది. సత్వరమ్ముగఁ జెప్పుము.

భార—అయ్యా! చెప్పుటకేమున్నది. సుయోధనునిచే బంపబడిన భూసురుండు మీనూమయగు బలరామునికడకు వచ్చి, శశిరేఖను లక్ష్మణునకిమ్మని యడుగగా, సతండందులకు సమ్మతించి శుభముహూర్తముగూడ విశ్చయింపజేసెను. వివాహమింక మూడుదినంబులున్నది. మీ యమ్మగారెంతవేడుకొన్నను, మీ చినమామయగు కృష్ణుండొంతచెప్పినను బలభద్రుండు వినినవాడుకాదు. ఇదియే శశిరేఖకు సంతాపకారణము.

అభి—హా! ఎంతలోనెంతపుట్టెను!

మ. జననంశాదిగ నెన్నడున్ ధరణిపై సఖ్యంబునున్ పీడకన్
వనితారత్నము నామభార్యయనుచున్ శ్రీ వాంఛించియున్నాడ; హా
ఘనకారుణ్యము లేకనీరియిటులన్ శ్రీ గావింపగానెంచెఁగా
వనజాతాసరు వ్రాతకేసునును ని శ్రీ రాభిగ్యుండ; నోసుందరీ.

అయ్యో! నాయాశావృక్షంబు నేడో రేపటనో ఫలించునని ముదంబు
బందుచుంటినిగాని యిట్లుగునని యెన్నఁడును కలనై నం దలంప
నైతి నే. హా! రమణీశిరోమణీ! బాల్యంబాదిగ నెక్కకంచం
బునందే గుడుచుచు, నెకశయ్య యందేబండుచు, నెన్నఁడును
నెడబాయక నుండినమనప్రేమను నేనెట్లుమఱువఁగలను. హా!

శశిరేఖా! నాయాశలన్నియు నిరాశలయ్యెనుకదా!

శశి—(మూర్ఛనుండి లేచి)

[ఉద్యానవనంబున శశి రేఖాభిమన్యులు గలిసికొని
సాడెడిదైలాగ్నాట.]

ముఖారిరాగం—ఆదితాళం.

శశి — ప॥ మారసుందరాంగఃన్న మరచిపొమ్ము నెమ్మదిన్ యో
ర్వలేక । విరించిమన । మైత్రీలతనుద్రోంచెహ ॥మార॥

అభి—ఓరమణీయమణిమణీ । ఓ సర్వసుగుణఖనీ ధామణియందు సర్వ
మునీవె । దలప । నిన్నెట్లు । మరతు ॥హ॥

శశి—కూరులు మరివైరులు మనకెంచిచూడగా కురుకులజులుహ
వారికిన్ బెండ్లిసేయునంట.

అభి—యేరీతిసల్పునో జూచెదకంట.

శశి రేఖాభిమన్యులు—ఓరమేశానుప్రకాశ దోషవినాశ శ్రీనివాసా
శే, ష, శా, యీ, భారమునీదేమమ్ములన్
జత । బరపిత్తపను! బోవగా॥

సీ. ఎచటికైననుబోవ శ నెపుడువచ్చునోయని

యెవ్వారికైయెప్పు శ డెదురుజూతు

ఎవ్వనిరూపంబు శ వీక్షింపకుండిన

ఘడియయొకయుగంబు శ గాగనోచు

ఎవ్వనిముఖబింబ శ మిందుబింబోపమా

నంబంచునెంతు మ శ నంబునందు

ఎవ్వడుభర్తయై యెగడునంచునుమది

ఘనమైనయాశతో శ గ్రాలుచుంటి

తే. గీ. అట్టినిన్ను నక్కటకటా శ యాత్మయందు

మఱువశక్యంబె నాకును శ మహితచరిత

ఎంతపాపిష్టినోకదా శ యెంచిచూడ

దైవవిధి కేమనుదు సుభ శ ద్రాకుమార

భార—రమణీ శశి రేఖా !

తే. గీ. దైవయోగంబు నెవ్వారు శ నాటగలరు
చింతబొందంగబోకుమీ శ స్వాంతమందు
దైవఘటనమేయున్నచో శ దప్పకుండ
నితఁడెసీకునుబతియకాచు శ నెగడరాదె.

అభి—

సీ. నాస్రాణపదమైన శ నారీమణినినిన్ను
విడనాడశక్యమే శ వెలదిమిన్న
నవ్వుటాలకునైన శ నెవ్వనాడెఱుగని
నిన్నెట్లుబాయుదు శ నీరజాక్షి
నాకుసతియటంచు శ బ్రాకటంబుగనెంచు
నిన్నెట్లువీడుదు శ నీరజాక్షి
బలునవ్వులకువెన్నె శ లలుగాయునిన్నెట్లు
మఱువగాజెల్లును శ మహితచరిత

తే. గీ. అక్కటా ! యాశలెల్లను శ నవనిగలసె
యంతఁడెంచెను నానిండు శ సంతసంబు
యింతిరో మదియందునఁ శ జింత యేల
ధాతవ్రాతను నెవ్వారు శ దాటగలరు.

శశి—హా ! మనోహరా ! నిన్నుఁబాసి నేనెట్లుండగలను ! చిన్ననాట
నుండియు, నీపైఁ జిక్కియున్న నామనంబిప్పు డొరునివరించు
నా ! అక్కటా ! నాతండ్రి నాయెడల నెంతనిర్దయవహించెను.
మత్తకోకిలవృత్తము.

అభి—కాంతఁడోయిటు జింతనొందిన శ గానుపించునె లాభమున్
స్వాంతమందున ధైర్యమూనుము శ చానరోసనుమర్దుమీ

శశి—కాంతుఁడా నిను బాసినే నెటు శ గావ గల్గుదుజీవముల్
స్వాంతమందున ధైర్యమెట్టులు శ జాలెడిక వగమానగన్.

అభి—కాంతుడంచును బిల్వబోకుము శ కామినీనుక చిన్నునున్
గాంతుఁడౌ దలపోసిచూడగ శ గౌరవేశ్వరు పుత్రుఁడున్

శశి—ఇంతమాటనుబల్క నీమది శ యెట్లుసమ్మతి నొందెనో
వింతదోచెను; వైరి యాతడు శ వెల్గునేపతి చూచునున్॥

అభి—తరళవృత్తము:—

గళమునందున తాలిబాట్టును శ గట్టునాతడె భర్త గా

శశి—పలుక నేటికి నీవిధంబున శ పాపులక్ష్యణుగోరుడే

అభి—లలనరోయిటు చింతనెంద దశ లంపగామదిజెల్లునే

శశి—పలువిధంబుల నిన్ను నెంచుచు శ బాణముల్ త్యజియించెదన్

అభి—కలికిసాహసమేల యిట్టులు శ గావడేహరి ముస్సురన్

పలువిధంబులు జూడగామన శ వాంఛలే సమకూడెడికన్

జెలగ రేవర ధర్మచిత్తులు శ శ్రీశుసత్కృప నంనుచున్

విడిచి చింతను ధైర్యమూనుచు శ వేగ్యహంబున కేగుపిన్॥

శశి—హా! మనోహరా ! నిన్నెడబాసి యెల్లుండును !

అభి—రమణీ ! చింతింపకుము. దైవమనుకూలుడయ్యె నేని మ కోరి

కలు ఫలించితీరును. హా! శశిరేఖా ! నీతండ్రి నిన్ను నాకొ

సంగి పరిణయము సేయ నెనుగా ! ఆహా ! అందులకు గత

బేమొకదా!

శశి—కూడుగుడ్డలులేక మనపంచకు జేరినయాతనికెట్లు పిల్లనిత్తున

పలికెనట.

అభి—భీ ! అశఁడారీతిఁ బల్కినను నింకను మాయమ్మపీరియింట

డెనుగా. ఇంకసిచ్చట నుండరాదు, మాయమ్మను దోడ్

యెచ్చటికైన నేగెద.

కవిరాజరంజని

మనోహరీ ! మనోహరీ ! ॥ మనోహరీయిదే
చనంగనుంటి నిన్నుశ్రీ ॥ శ్వరుండె బోచుతన్
మనంబునన్ ఘనంబుగన్ ॥ బడంతిరోయికన్
ననుగొఱించి తాపమున్ ॥ వగన్ విడందగున్ .

సుగంధి.

బాలసీపు శ్రీరమేశు ॥ భక్తిమీఱగొల్పుచున్
గాలమెల్ల వెళ్ళదీయఁ ॥ గాదగున్ గదాభువిన్
జాలినొంద బాడిగాదు ॥ సంతసంబు మీఱఁగా
నేలుగాక నిర్వ్వరన్ ॥ ॥ మేశుడెంతయోకృపన్ .

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

శశి—చెలీ ! భారతీ ! అభిమన్యుడింకఁ దల్లినిదోడ్కొని యెచ్చటికై
నను బోవుచుకాబోలు. అయ్యో ! నాకేమియుం గోచకున్న
ది. ఏమి తెఱపు?

భార—సఖీ ! చింతింపక గృహంబునకుబోయి యేమిజరుగునో చూ
తము రమ్మ మనమువచ్చి కడుతెడవైనది.

(ఇరువురను నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రంగము.

[మందిరములో సుభద్ర ప్రవేశించుచున్నది]

[బలరామునికఠిన స్వభావమునుదలచి సుభద్ర పాడెడిపాట.]

హిం—అోడిరాగం—ఏక తాళం.

ప॥ కటకటా । యెంతకఠినుడయ్యె బలరాముడు । కనికరమింతైన లేక
కలతజేర్చె నామదికీ

॥కటకటా॥

అ॥ ప॥ పటుతరగు । మైత్రిలతనుద్రొంచి పాడుధనము కాస । పడి
చేడియశశి రేఖన్ । పరులకిచ్చుచుండెగా ॥ప॥

కటితవాగ్దానము నాకొసగి యన్యతమాండెగా ॥కటకటా॥

సుభ—(విచారముతో, ఆహా ! నేనెంతవేడికొన్నను నానాదరుండగు
బలరాముడు నాప్రార్థన కంగీకరింప లేదుకదా ! ఇయ్యదివి
న్నచో నభిమన్యుం డెంతగా జింజిందునో? అగ్గజుండన్న ను
ర్భాషణంబులను కుమారుండాలించినచో నెంతయాగ్రహము
చెందునో? అయ్యో ! ఏమిచేయుటకును దోచకున్నది.

[అభిమన్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

అభి—(స్వగతము) బలరాముండిట్లు సేయనెంచెనని శశిరేఖచె విన్న
దాదిగ నామనంబంతయు ఊలాయమానంబున మున్నది. ఇం
క నేను మాయమ్మతో భాషించి ముందుకతావ్యంబునకుఁ గ
డంగవలయును. (ఎదుటనున్న తల్లిజూచి) ఇదిగో నాతల్లియి
చ్చటనే యున్నది. (పరికించి)

మ. జననీ వక్త్రమునేడ దేమికతమో ? సంతోషమేలేక, నా
ఘనగర్భాంతర చంద్రబింబముగతికా ? గన్నట్టై; గన్నులు
జనుచుండె గద కాల్వలైబటగగా ? స్వాతంబునందిట్టుల
జనునే చింతిల; గారణంబరయుచుకా ? ధైర్యంబునుండెప్పెడక.

ఈమెచింతకుఁ గారణం బరయవలసినదే మున్నది? శశిరేఖతన
కుఁగోడలు కాలేదనియేకదా చింత. (తల్లింజేరి ప్రకాశముగా) తల్లీ,
నవస్కారములు.

సుభ—నాయనా! కుమారా! వచ్చితివా! అయ్యో! మనయాసల
యు నిరాసలయ్యెనుకదా.

అభి—అమ్మా! నీచింతకు గారణంబు నేనరసితిని. ఇంతమాత్రంబున
కీవుచింతింప నేల!

తే. గీ॥ హలధరుని పుత్రియేనాకు శతవయంను
వ్రాసెనా నాముఖంబున శబద్భవుడు
దాసిమించిన కాంతలు శధరణిలేరె
కోడలేరాక యుండునా శకొడుకుకింక.

సుభ—నాయనా! శశిరేఖ నాకుగోడలుకాలేదని నేనుచింతించుటలే
దు. ఆబలరాముండాడిన దుర్భాషణంబులు నాకు హృదయ
శల్యంబులై గులుటంజేసి యిట్టిచింతనొందుచుంటి.

అభి—ఏమీ! బలరాముండాడిన దుర్భాషణంబులకా నీవిట్లుభేదపడు
చుంటివి. ఆతండేమనెను?

సుభ—పిల్లనీయకుండిన చుండుగాక! ఆతనిపుత్రికావివాహవిషయ
మెయ్యెవ్వరభ్యంతరమువెట్టెదరు! కానికూకుగుడ్డలు లేక, త
నకొంపకు జేరియుంటిమని పలుకుచు, నన్నును, సీతండుల
ను నచేక దుర్భాషణ బులాడినాడు.

అభి—(కోపముతో) కన్నియ నీయకపోయిన బోవుగాక.

తే. గీ. ధర్మమార్గచ్ఛనుసరించి శధరణిపైన
వరలునాదగు తండుల శబాండ్రులను
దూరచేటికి నాతడు శదుష్టుడగుచు
నింకనైరింతు నేవాని శబింకమాన్తు.

తే. గీ. శాడవేయుల దూషించు శపాపరతుని
బలుస బలియిచ్చువాడనీ శయిలకునిపుడె
వేగనాజ్ఞనొసంగి దీ శవించిపంపు
సందియంబునుబాందక శడెండమందు.

బౌరా ! తొలుదొల్తదనకన్నియను నాకిచ్చెదనని వాగ్దానంబొసంగి,
సంపదగలిగియుండెను కదాదుని తలంచి, సుయోధనాత్మజుం
డగు లక్ష్మణునకీయ నెంచెను. (బలరామునుద్దేశించి) ఓరీ
బలరామా ! నీకురెండునాలుక లున్నవికదరా ! (సుభద్రనుచూ
చి) అమ్మా ! పలుమాటలేల !

చం. పురహరుగెల్చి పాశుపత శ్ర భూశిరంబును బొందినట్టి యా
నరునిసుతుండనై యిటు ఘ శ్ర నంబుగదిట్టిన; దేవతీధవు
గరము క్షమింపజాలుదునె శ్ర గావగజాలను సింకనాకు స
త్వరముగ నానతీయుము ము శ్ర దంబునవానినిదృఢచెడిక వెస.

సుభ—నాయనా ! శాంతిపుము. నీవంతటి పరాక్రమవంతుడవె
యగుదువుగాని, నీకట్టి చేత యిప్పుడు తగదు.

అభి—అమ్మా ! నీమాట నాకచ్చెరువు బుట్టించుచున్నది. ఏమీ !
నేను కయ్యము చేయదగనా?

సుభ—నాయనా ! నేనన్నది యందులకుగాను,

అభి—కాకున్నచో సందియంబేల? తనకుమారునకుఁ బెట్టి వేరకొన
నెంచిన, యాకౌరవేద్యుని బలరాముని, యాదవకౌరవ బు
సమేతంబుగా మనుషూడి శశిరేఖాకన్యను బలిమిందోడ్కొని
వచ్చెద. అనుజ్ఞనిమ్ము.

సుభ—నాయనా ! కోపింపకుము. సుభద్రయే తనకుమారునిచే
ట్టికార్యము చేయించెననిలోకనిందకుఁ బాలుగానలసివచ్చు.

అభి—నీవెప్పుడును నిట్లేచెప్పుచుండువు ఇన్నిదుర్భాషగాంబులు
కిన, యీబలరాముని యిటు నేయికను నుండ నెంచితివా !

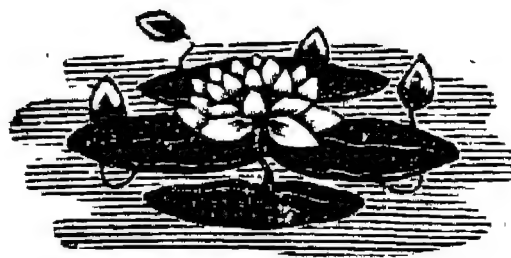
నిన్ను నీలుచ్చనచ్చిన యట్లుండము. నేనుమాత్ర మిచ్చట
నుండను. వాతంహ్మిలా జేరెదగాక.

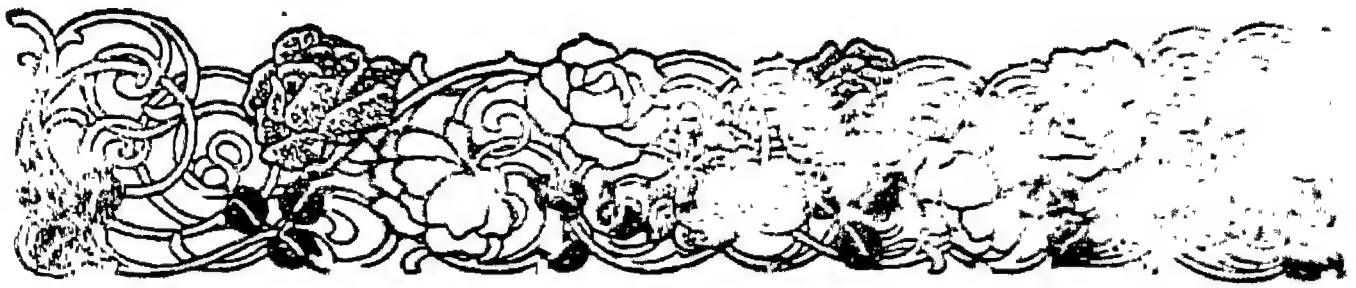
సుభ — ఇచ్చటనుండట నాకుమాత్ర విష్టమునుకొంటేవా! నీవేగు
నుండగా నిచ్చట నేనుగదానా. నేనును నీవెంటనేవచ్చెద. న
న్నుగూడ గొని నీతంహ్మిలకడకరుగుము.

అభి — అట్లునునచో మ మీక్షణంబునందే వీరిగృహంబునువిడిచి పో
వలయును. రమ్మ.

(ఇరువురును నిష్క్రమించుచున్నారు)

ఇది ద్వితీయాంకము.





(శ్రీ)

శ్రీ రేఖా పరిణయము.

తృతీయాంకము.

[అరణ్యము. — సుభద్రయు, నభిమన్యుడును ప్రవేశము.]

సుభ — నాయనా ! ఎట్టి ఘోరారణ్యమునకు వచ్చితిమిరా ! భార్య
డు జొరలేనితావనగా నిదియేకదా !

అభి — తే. గీ. మనకు నపకారమునుసేయ నీ మదితలంచి
నట్టిబలరాము గృహమందు నలరుకంటె
నిట్టి కాననమున వసి నీ యింపుచుండ
మంచిదాచును మనకును బరగుగాదె.

సుభ — కుమారా ! నీవు చెప్పినమాట నిశ్చయమే. ఆ బాబు ! ద్వైతము
నంబున కింకెంతదూరంబు నుననలెనోకదా. ఎంతనడచినను
తఱుగకున్నది. భీకరకూర మృగారణంబుల కొడచు కంఠమే
త్తుచున్నది.

[అరణ్యంబునంగల ఘోరమృగములకు సుభద్ర భయపడ
కుమారుండగు అభిమన్యుడు జెప్పిడివారి.]

కమాచిరాగం — ఏకతాళం.

ప॥ జననీవినుసుమ్మా । జగధీ । శ్వరుడే । కునకి । దిక్కు॥ జనని॥

అ॥ ప॥ వనమునజరించు కూరమృగంబుల । కై చూచుతయుభీతి

జెందకన్ ॥

మనమునకడు ధైర్యమూనుచున్ | నుండదగును భీతిజెందకన్ |

మనమునకడు ధైర్యమూనుచున్ || జననీ ||

గనుమిదే | యీశరింబున్ | గలుగమనకికన్ | భయమదేలనే |

తునుకలుగగను | నునిమెద నెట్టికూర మృగంబులనైననుక్షణ
మున్ || జనన్ ||

అభి—అమ్మా ! కూరమృగంబులకు నీవావంతయు భీతినందవలదు
ఇదిగో ! భాణమునాయొద్దనున్నది. నీవుమాత్రము నెమ్మది
నడువుము.

సుభ—అబ్బా ! ఇదియంతయు ముండ్రమార్గముకదా. నడచుటకె
తయో కష్టముగనున్నది.

అభి—అమ్మా ! నిన్నుజూచిన నాకెంతయుఁ జాలియగుచున్నది.

తే. గీ. చెమ్మటలుగ్రమ్మె నీశరీరమునందు
వాడియుండె జంద్రునిమించి నీ వరలుమోము
యెట్టవారెను చరణంబు నీ లెంతయేని
కటకటా ! చూచి యోర్వంగ నీ గలనెచెపుము.

జననీ ! నీకు నిద్రవచ్చుచున్నట్లున్నది. కావున యీవృక్షముక్రింద
నొక్కింతకాలము శయనించుము. నీకేమియు భయంబు లేదు

సుభ—(వృక్షముక్రింద శయనించును.)

అభి—(తనలో) ఆహా ! ఆయవినీతుండగు బలరామునికారణంబున
మాకెట్టిగతి సంభవించినది. ఓరీ ! బలరామా ! చిన్ననాడు
నుండియు శశిరేఖను నాకొసంగి పరిణయము చేయుదునని
లికి, యిప్పుడక్కన్నియను లక్ష్మణునకిచ్చుచు మాకిట్టిబన్న
బులఁ గూర్చితివా ! మాయమ్మ వలదనివారించుటంజేసి, బ
తికిపోయితివిగాని లేకయుండినచో నీయంతం బింతకుమున్నే

చూచియుందునుకదా ! (ఇంచుక యూరకుండి శశిరేఖనుద్దేశించి) హా ! రమణీమణీ ! శశిరేఖా !

తే. గీ. నాకుసతివొందువనుచు మ శ సంబునందు
సంతసంబునునంది యా శ సగొని యుంటి
నక్కటా నాదుయాశ ని శ రాసయయ్యె
గడుగురాత్ముడౌ నీతండ్రి శ కారణమున.

మ. జననంబాదిగ నీదుసఖ్యమెపుడు శ చానా విడన లేదు నీ
జనకుండల్లొనరింప; ఘోరచనవా శ సు బిట్లుసల్పుంగ, వే
జనుదేరక బనియయ్యె నేమనుదునే శ సంతాపమున్ బొందుచున్
మనమందుక స్మరియింపుచుంటి నినునో శ పర్యేందు బింబాననా.

తే. గీ. ముద్దులనుమూటగట్టు నీ శ మోముతీరు
వెన్నెలలుగాయు నీనవ్వు శ వన్నెలరయ
ధరణిచంద్రార్కు లిరువురు శ వరలుదాక
మఱచిపోవుడమన్నను శ మఱుపురావు.

అయ్యో ! శశిరేఖా ! నీతండ్రి యట్లొనరింపగా నలిగి, జననీస
తుండనై యిట్లుగుడెంచితిని విని యెంతగానాకై పరితపిం
చుంటివోకదా ! ఎన్నడును బాసియెఱుంగని నిన్నిప్పుడెడబా
యవలసి వచ్చెనుకదా, (ఇంచుక యూరకుండి) ఇంకనే నక్క
న్నియకై యిట్లుచింతించిన నేమిప్రయోజనమున్నది?

తే. గీ. భవ్యశశిరేఖనామ స శ స్మృతమెపుడు
హృత్పలకమందునే లిఖి శ యించియుండె
దాని స్మరియించుచెట్టలో శ ధరణియందు
గాలమును వెళ్ళదీసెద శ గరిమనింక.

(సుభద్రంజూచి) ఆహా ! వాతల్లికి నామూలంబున నెట్టిగతి స
చినది. ఇంకకుఁ గారణంబు నేనేకదా !

నీ శుద్ధాంతములయందు శ శోభిల్లువాణ్ణి
 ఘోరాటవినినిల్లు శ గుండవలసె
 కడుపారభక్షించు శ కమనీయవిగ్రహ
 యుపవాసములదూలి శ యుండవలసె
 పరిచారికల్ గొల్పు శ పరలుచుండెడిలేమ
 ఘనమృగారావముల్ శ వినగవలసె
 హంసతూలిక పాన్పు శ నందలరెడికాంత
 కటికిరానేలపై శ గాలవలసె

తే. గీ. నకట బలరాముచేనింత శ యార్తివచ్చె
 (యించుకయూరకుండి)

నతనినననేల మాకర్క శ గతికి భుజిని
 ధాతలిఖించి వెలసిన శ వ్రాత కాదె
 గాకయుండిన నీపాట్లు శ గుగనగునె.

తల్లీ !

నీ. పటుబాహుశౌర్య సం శ పన్నుడైవెరిసిన
 పాదుని మురిపెంపు శ బడతివయ్యు
 విష్ణుస్వరూపుడు శ విశ్వరక్షకుడునా
 వరవాసుదేవుని శ ధిగినివయ్యు
 మహితశూరుడటంచు శ మంతుకెక్కి ననుభి
 మన్యుఁగాంచి శ మాతవయ్యు
 అపకారమేరికి శ నాచరింపనియట్టి
 మహితసాధ్వీశిరో శ మణివియయ్యు

తే. గీ. నజుడు మోమునవ్రాసిన శ యట్టివ్రాత
 కతన బండంగవలసెగా శ గాఢవిని

నక్కటా నినుజూచినా నీ యాత్మయుందు
శోకమేరీతి భరియింతు నీ భాగటముగ.

ఆహా ! మార్గమున నడచినట్టి యాచారముచే నీమె గాఢద్రోశు
బొందియున్నది. ఈమెనిద్రకు నేనావంతయు భంగము గలుగ
నీయరాదు.

[తెరలో]

అస్మదీయ పరిపాలితముగ నమ్మహారణ్యమునందు నరులెవ్వరను జూ
చ్చుటకు సాహసింపరు చిరకాలమునకు మంటింటిలోనికి గుం
దేయవచ్చుపగిది నాకంట నరుండుపడినాడు. సంతృప్తిదీర
వీనినాహారంబుగా గైకొందు.

అభి—(తనలో ఆహా ! ఇచ్చుది రాక్షససంచారముచే నిండిన ఘో
రారణ్యము కాబోలు. తెలియక మోసపోయితిని, కానిమ్ము
ఇప్పుడుమాత్రము మించిన దేమున్నది. అయధంబులు హస్త
ములందున్నవికదా. (ప్రక్కంజూచి) అదుగో ! ఎవ్వడో యొ
క్క మృక్కడిరక్కసుండు భీషణాకారంబుతో భీకరాట్టహా
సంబు గావింపుచు నిట్లువచ్చుచున్నాడు. రానిమ్ము వీరిమ
దంబు దూలెదఁగాక.

[ఘటోత్కచుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఘటో—(అభిమన్యునిజూచి)

శా. ఔగారామది భీతిలేకయె ముదం నీ బొప్పార; మత్సాలితం

బైరాజిల్లాడి లివ్వనంబునకు శుం నీ భల్లీల నేతెంచితే

ఘోరాస్త్రంబుల దాల్చితే కరములక నీ గోపంబు గల్పించితే

కూర! ప్రిణమువైన నాసయిక నీ నీ కుక నేదె మర్త్యాధమా

అభి—ఓరో! రాక్షసాధమా !

మ. ముందుందించుకభీతిలేక నిటుద శర్మబేర్చి యేతెంచి, నా
 కునుభీక గొంపంగబల్కుదెయిటుల్ క్రూరా! ఇయ్యంబందక
 ఘనబాణంబులచేత గూల్చెదనిను శశార్యంబు దీపింపఁగా
 వినుతాటాకులచప్పుడుల్ వినినఁగుం శ దేళ్ళెందు భీతిల్లునే!
 ఘటో—ఏమీ! నీకండకావరము.

సుగంధి.

ఘోరకాననస్థలంబు శ కొంచమైన నెంచక
 జేరవచ్చియిట్లు ధైర్య శ చిత్తమెంతో బూనుచు
 గారుణ్నో ప్రేలుచుంటె శ కన్నుమిన్నుఁ గానక
 జేరవచ్చినాడ నిన్ను శ జెండివేయ నిప్పుడే.

అభి—అరే : రాత్రించర వంశాధమా ! నీబెడిసింపుల కిక్కడ నెవ్వ
 రునుజడియువారులేరు. నాకన్నులముందుబడి నీవెందుబోగలవు.

సుగంధి.

ఏలకారు లిట్లుబల్కు శ నింతలాభమున్నదే
 యాలమందు నిల్చి మోద శ మారనీక్షణంబునక
 గూలనేయ నెంచినాడ శ కోలచేత నియ్యదే
 పాలిశా ! రణంబువీడ శ పాటిపోకనిల్చుమీ.

ఘటో—ఓరీ ! దురాత్మ ! నేనా పాటిపోవువాడను ! నరభోజనుం
 నని నీకుఁదెలియదా ! నిన్నిక్కడనే యిప్పుడు మట్టుబెట్టెదను

కవిరాజవిరాజితము.

అభి—శరణమువేడిన నివిడకుండనె శ సాగరరంగము నందిపుడ
 బారిగొనిబాహుబలంబునుజూపుచుశభూరిశరంబునగూర్చునిను
 వరమునులు శ సురబృందమునిత్యము శ భావమున ముదము

దగ.చుక

ఘటో—బరువడిబీరములాడగ నేటికి శ బాహుబలంబునుజూపుమిక

అభి—ఇదిగో సంసిద్ధుడనై యుంటిని.

ఘటో—రణోచితస్థలం బదేయచ్ఛటనున్నది. రమ్ము.

(ఇరువురు నిష్క్రమించుచున్నారు)

సుభ—(నిద్రానుండి లేచి) కుమారా! (కన్నులు తెరిచి) ఏమిదీ! యభి
మన్యుడెచ్చటికేగెనోకదా! (దిక్కులు పరికించి) అన్నా! ఎం
తమోసమువచ్చెను. ఇయ్యది రాక్షససంచారమగు నరణ్యంబ
ని తెలియకఁ బ్రవేశించితిమి. అదిగో నాకుమారుండొక్కఁడు
క్కడి రక్కసునితోఁ బోరునల్పుచున్నాడు. అయ్యో! ఏమి
మోసము వచ్చునోకదా! (అభిమన్యు నుద్దేశించి) హా! కు
మారా! ఈరాక్షసునితో నేల పోరాటంబునకుఁ దలపడితివి.
అయ్యో! మనకట్టిగతి సంభవించినందుకే చింతింపుచుండఁ జింత
తో మఱియొక చింత గూర్పుచుంటివా! (తేజిపాటజూచి)
అబ్బ! వీరిపోరు మహా ఘోరంబగుచున్నదే. ఈయిరువురం
దన నొకరికొకరు తీసిపోవువారుకారు. అయినను కయ్యంబు
నఫాలాత్ముని నిజించిన ధనంజయుని గర్భంబున జనించిన
యిక్కుమారుండొక్క మృక్కడిరక్కసునకు లెక్కబెట్టునా.
(ఎదుటంజూచి) అమ్మయ్యా! ఇప్పటికినాకు ధైర్యము కలిగిన
ది. అడుగో నారదుండుకాబోలు వీరిపోరాటంబును మాన్పద
లంచి వచ్చుచున్నాడు.

[నారదుండు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

నార—

ధ్రువకోకిల. జననమందిన యందుకెప్పుడు ॥ సంతసంబున భక్తితో
మనమునందున శ్రీరమేశ్వరు ॥ భవ్యతేజానిఁబుణ్యుని
వినుతిసజ్జనుభక్తరక్షకు ॥ విశ్వనాథుభజించిన
ఘనముగామదిగోరియుండిన ॥ కార్యమెల్లఫలించుగా.

జగన్మోహిని. అన్నదమ్ములంచు శ నాత్మనెంచకే
 జన్మైయిట్లు సేయ శ స్వామిమందనన్
 గొప్పనన్ రణాబు శ గాంక్షజేసిరే
 బచ్చగారణాబు శ మానుడింకిటన్.

[అంతఃపుటోత్క చాభిమన్యులు ప్రవేశించి నారదునకు
 నమస్కరించుచున్నారు.]

సుభద్ర.—(నారదునకు నమస్కరించుచున్నది.)

[ఒకనినొకరెరుంగిన ఘటోత్క చాభిమన్యులు ఆరణ్యమున పోయిచుండ
 నారదుడు ప్రవేశించి పాడేసిపాట.]

సురటరాగము.—ఏకతాళం.

ప॥ మీరిరువడిటులపోరకదులను నగునాటగున్॥

అ॥ ప॥ ఆరయమీరిద్వరు పాండవ వంశోద్భవులుగారె॥ మీరిసు॥

ఘటో—నారదమునివర్యా యేటికిటులబల్కినారొ దెల్పుడు భీరుడ
 జన్ నాత్మజుండు యభిమన్యాభిఖ్యుడీతడు । భీమునిపుడప్రవిస్తా
 మీరిరు॥

నార—అభిమన్యా ! ఇందాశ్చర్యమేమియు లేదు.

తే. గీ. సాధ్వియాయీసుభద్రకు శ సవ్యసాచి

కీపుతుండవచ్చును శ నెగడలేదె

అభి—మహాత్మా ! అదిసరియే.

నార—వాయుపుత్రునకును హిడిం శ బకును; బట్టి

యకాచునీఘటోత్కచుడు తా శ నలరెగాదె!

ఈవిధంబునమీరిరువురును నన్నదమ్ములుగదా!

అభి—ఏమేమీ ! ఈతనుమా పెత్తండియగు భీమసేనునిపుతుండగు

ఘటోత్కచుండా! (ఘటోత్కచునకు నమస్కరించును.)

ఘటో—మునీంద్రా! ఈతండ్రుచుని పుత్రునిను, నాకుడమ్ముడు
నునగునభిమన్యుడా! (అభిమన్యునిఁ జూచి) 7/34

మ. అనుజా! తమ్ముడనంచెఱుంగకనుయు ర ద్యద్భూరికోపంబున
రణరంగంబునసీపయిన్ మిగలశ ర శ్రుంబుల్ పోయొగించితిన్
ఘనసీదేహము యెంతనొచ్చెనొకదా ర కార్యంబునేఁబూనుచో
మనమందాగ్రహమందబోకుమిక సా ర భద్రా! సుఖరాగిన్.

అభి—అన్నయ్యా తెలియక జేసినదానికేమి! మనమీసంహమీఁక
ని కటాక్షంబునసుఖులవైతిమి.

సుభ—కుమారులారా! రణంబుజేసి మిగులయలసి యుండెడి. ఇంచుక
కాలము విశ్రమింపుడు.

ఘటో—అమ్మా మిమ్మునెఱుగక ట్టి నుష్కార్యంబుచేపితిని. న
న్నమన్నింపుము (నమస్కరించుచు వచ్చును.)

నార—పండనకులజులారా! నేనిప్పుడు ద్వారకాపురంబున జరుగ
నున్న, లక్ష్మణుని వివాహంబీక్షింప బోవలయును. ఇంకచే
బోయెదను.

సుభ—సంయమింద్రా! నీమూలంబున నీకుచూడును సుఖవంతులై
రి మీకృపను మేమెప్పుడును మఱురయు.

(అందఱును నారదునకు నమస్కరించుచు వచ్చును)

[భగవంతుని స్తుతి చుచునారదుడునమస్కరించెడివాట.]

బేహగ్ రాగం—పీఠతాళం.

ప॥ జగముల్ | సుగమం | బుగ సృజియించి | సర్వేశ్వరిచుహినుల్ |

బొగడుట కెవ్వరితరమా | యీశ్రీజగముల మందరియన్ |

అ॥ ప॥ నిగమంబుల్ | చోద్యమాన్ | విచిత్ర మిన్ | విరతుల్ |

భగవంతునిమదినిల్పి చోద్యజనంబును సల్పును మెలగవలెన్ | జగముల్

నార--(నిష్క్రమించును)

ఘటో--అమ్మా! ఈసంయమిందుగ్రిడు ద్వారకాపురమందు జరుగ
నున్న లక్ష్మణుని వివాహమహోత్సవ మీక్షింపబోవుచుం
టినని వచించెను. లక్ష్మణుండనగాఁ గురురాజగు సుయోధనుని
సుతుండేకదా. అతని కెవ్వరిపుత్రినిచ్చి పరిణయము సేయుదురు?

సుభ--కుమారా! మాయన్నయగు బలరాముని సుతయైన శశిరేఖ
నిచ్చి వివాహము కావెను.

ఘటో--ఏమేమి! శశిరేఖను లక్ష్మణునకొనంగి వివాహము కావి
చునా! ఆశ్చర్యముగ నున్నదే!

తే. గీ. ఎల్లవిధములదగిన మే శ నల్లు డీత
డింటనుండ వీనివిడచి శ యేలకౌర
వేందుని కుమారునకుఁ గన్నె శ నీయనెంచె
భవ్యగుణతేజుడా బల శ భద్రుడిపుడు.

సుభ--ఆ కారణంబుచేతనేగదా కుమార సహితంబుగ నట్టడవి రావ
సినగతి పట్టినది.

ఘటో--అమ్మా! అట్లు పలుకుచుంటివేమి! ఆ కారణంబెఱుగుటక
నాచిత్తంబు దత్తరపడుచున్నది. కృపఁబూని సత్వరంబుగ
లవిమ్ము.

[అంత హిడింబ ప్రవేశించుచున్నది]

హిడిం--(ఘటోత్కచునిజూచి) వత్సా! వీరెవ్వరు!

ఘటో--అమ్మా ఈమె నాపినతండ్రియగు నర్జునుని దేవేయగు న
భద్రామహాదేవి! ఈతండు నాతమ్ముండగు నభిమన్యుఁడు. :
ధివశంబున వారీనట్టడవినిప్రవేశింప, నాకును దమ్మునకును
ఘోరకయ్యంబు జరిగినది. కాని, నారదమునీందుని కృపా
టాక్షంబున మనబాంధవ్యము తెలిసికొనఁబడినది.

హిడిం—చెల్లెలా ! నిన్ను గుమార సమేతంబుగా నేడువీక్షించుటంజేసి
నాకెంతయో యానందముకలిగినది. అమ్మా ! మీరిట్లు పచ్చ
ట కేమికారణము ?

ఘటో—(సుభద్రంజూచి) తల్లీ ! ఆ కారణంబును జెప్పుము.

[అరణ్యమున దిరుగుట కారణంబేమని హిడింబసుభద్రనకుగ

సుభద్ర)వాడెడిచాట.]

హిం॥ తోడిరాగం—ఏకతాళం

ప॥ నేనేమనిదెల్పుదుసోదరీ ! నీవెరుగనిదా॥ నేనేమని॥

అ॥ ప॥ మేనమామలయింటక॥ చిన్నతనమునుండియు బెరిగెనుగద॥
యీనాసుతుడభి ! మన్యుడుదలపక॥ యెంతో ముదమున
మొదటనుండియు ।

వీనికెమాశశిరేఖనిత్తునని । వేవిధములబాసజేసి మమ్ముల ।
కానిమాటలనితుదకు నిట్టులనె ।

నీనాథునకుక॥ తినుటకుకూడుక॥ మనుటకుతావుక॥ ।

లేనేలేదుగదా యనిధనమున । కాసజెందిదుర్యోధనాత్మజునకివ్వ
ముహూతకమునిశ్చయపరచెక॥ నేనేమని॥

సుభ — ఈయభిమన్యుండు పిన్ననాటనుండియు, మేనమామలయింట
బెలుగుచుండెనని నీకుఁదెలియునుకదా. బలరాముం దాశశిరే
ఖను మొదటనుండియు వాగ్దానముచేసి, యిప్పుడుమేము కడు
బీదలమై యుంటిమనితలంచి, దుర్యోధనసుతుండగు లక్ష్మణున
కీయ నెంచెను. అంతియేగాక మమ్మును పాండవులను నతిదూ
షించెను. అట్టివాసగృహంబున నింకనుండుటకు జిత్తంబు
మ్మతంపకుండుటంజేసి యిట్లువచ్చితిమి. నిన్నుఁజూడగంటి
ఆనందంబందితిమి.

ఘటో—ఏమేమీ ! బలరాముండే యిట్లుచేసెగా ! (బలరాము నుద్దేశింపి) ఓరీబలరామా ! యాదవకులపాంసనా !

శా. ఏమేమీ ! భయమింతలేకమదిలో ర నిట్లాడితే దుర్మతీ!

కామకోధమదాంధకార ! తులువా ర గర్వంబునుంబూని, నీ వాచూష్కిణవరపాండురాట్సుతుల న ర త్యంతంబు దూషించితే భూమికినీతల ద్రౌత్యనేతునిదిగో ర పూర్ణప్రతాపమ్మునక.

ఓరీ ! యవివేకీ ! పాండవేయుల కాలిగోరునకైనను నీవుసముదవగుదు నా ! (సుభద్రంజూచి) అమ్మా ! ఇట్టిసంబంధముచేయుటకు గృహండ్రికరించెనా !

సుభ—నత్సా ! ఘటోత్కచా ! శశి రేఖచిత్త బభిమన్యునియందు ల గ్నంబైయున్నది. కృష్ణండును, రేవతియు నీసంబంధమునలద నియు, నభిమన్యున కీయవలసివదనియు, నెక్కినక్కాణించిరి గాని, శశి రేఖాభిమన్యుల పరస్పరమోహానుబంధంబైనను విచారింపక బలరాముం డిట్లుసేయనెంచెను.

ఘటో—కానిమ్ము. తత్ఫలంబతడు గుఱుచుగాక. మేనల్లుడిటనుండే ననియైనను జూడక నీసంబంధంబు నాసుయోధనుం డెట్లుగోరె నో. దుష్కర్ములకు యుక్తాయుక్త విచారణ మెట్లవడును? (అభిమన్యునిజూచి) తమ్ముడా! వివాహమెప్పుడు జరుగనున్నది ?

అభి—అగ్రజా ! వివాహముహూర్తమురేపే! సుయోధనామలీపాతకికి వచ్చియేయుందురు.

ఘటో—అట్లనా ! కానిమ్ము. తమ్ముడా ! ఇంకనాలోచింపనవసరము లేదు.

మ॥ మనమందెంతయు సంశయింపకుము భా ర మాశిరోరత్నముకా ఘనమాయాబలమేర్పడంగ నిటువే ర గక దెచ్చి; యిచ్చోటను

కును నుద్వాహము సల్పెదన్ వినుమునీ శోక్మల్ దా దీరగా
మనమందా సతి నీదెసాస్మయనుచున్ భావింపుమీ లెట్లుగా.
అభివన్యా! ఇంక నాలసింపజనదు. నేమాయాబలంబున శశిరేఖండె
చ్చి వారేర్పఱచిన ముహూర్తంబునకే నీకిక్కడ వివాహంబు
గావించెద. నాకెవ్వరైన నడ్డమువచ్చినచో మదముదూలి
చెదగాక.

అభి—అన్నయ్యా! అనలంబునకు వాయువు సహాయమైనట్లు నేను
నీకు సహాయుడనగుదును. ఆచిత్రము నేనుగూడ జూచెదను.
నన్ను గూడ గొనిపోమ్ము.

హిడిం—వత్సా! నీకోరికదీర్ప నీఘటోత్కచుండు చాలును. నీవే
నవసరములేదు. ఆతండే శశిరేఖను దోడితెచ్చును.

ఘటో—తమ్ముడా! నీవిచ్చట తల్లులను జూచుచుండుము. నేనెక
తృటిలో శశిరేఖండెచ్చెద.

అభి—అగ్రిజా! నీయాజ్ఞననుసరించెదగాక.

విభూతి.

ఘటో—మానసంబునందికన్ భూనుమీముదంబునన్
మానినీశిరోమణిన్ నేనుదెచ్చెదన్ త్వరిన్.

(నిష్క్రమించును)

సుభ—(హిడింబనుజూచి) అక్కా! కుమారుండగు ఘటోత్కచుని
డరిగెనుగాని నామనంబుమాత్రము సందియమందుచున్నది.
యాదవకారవవీరులచే నీతని కేమి ముప్పువాటిల్లునోయని భ
యము కలుగుచున్నది.

హిడిం—సుభద్రా! ఘటోత్కచుని విషయమై నీవేమియు సందియం
బందవలదు. అతడు మహావ యాబలసంపన్నుడు. శివులక
లక్ష్యపెట్టువాడుకాదు. ఆతండీపాటికి వచ్చుచునే యుండు

సుభ—ఇంతలోనే వచ్చునా!

హిడిం—అలాగే సంచారియై మాయాబలంబున నేగివచ్చుట కెంత కా
లము కావలెను.

[ఘటోత్కచుడు శశి రేఖతోఁదల్పసహితముగ
ప్రవేశించును.]

ఘటో—(అభిమన్యునిఁజూచి)

మా. ఇదెసీగోరినయట్టి కన్యకముదం శ బేపారగాఁ జూడుమీ
(సుభద్రఁజూచి)

ఇదెసీకోడలు; చంద్రబింబసమ నీ శ వీక్షింపు మాగల్గిరో
మదిరాక్షి మణిదోడి దెచ్చితిని నా శ మాయాబలంబేర్పడక
మదిరంజిల్లగ బెండ్లి జేయుదమికక శ భవ్యప్రమోదంబునక.

సుభ—వత్సా! నీకసాధ్యమైన కార్యమేమున్నది?

అభి—(తనలో) ఉప్పుడుకదా! నాకుసంతోషముకలిగినది. (ప్రకాశ
ముగా) అగ్రజా! నాకైయెంత శ్రమంబునొందితివోకదా.

ఘటోత్కచుడు తనమాయాబలంబున శశిరేఖఁదెచ్చి అభిమన్యుని
చెంతజేర్చి అభిమన్యుడు పాడెడిపాట.]

కమాచీ రాగం—ఆదితాళం

ప॥ సోదరా సోదరా నాహృదయము । ముదమొదవగ । పదిలపడగ
జేసితివాహ॥

అ॥ ప॥ నీమశక్తి కేమనందు । యెంతనినేనినుబొగడుదు నాదుప్రాణ
ధనమగు యీ । శశిరేఖక । శత్రువులకక । దాటిదెచ్చుతి
వాహాహా । సోదరా॥

ఘటో—తమ్ముడా! ఇది మనకు శ్రమకాదు. మహాసంతోషము.

[శశిరేఖ—నిద్రలేచుచున్నది.]

శశి—(లేచి కన్నులునలుపుకొనుచు) ఏమిది! నేనెచ్చటబడితిని. ఎచ్చట మేల్కొనియుంటిని. ఈ ఘోరాఃకాండంబుః కెల్లవచ్చితనోకదా! (సుభద్రాభిమన్యులంజూచి నామనోహరుండగు అభిమన్యుండును, అత్తయగు సుభద్రయు నిచ్చటనున్నవారే! ఆ శ్చర్యముగనున్నదే! ఒకవేళ కలగించుచుంటినా! కాని కాని జాగ్రదవస్థయందే యుంటిని.

సుభ—(శశిరేఖంజూచి) అమ్మాయీ! శశిరేఖా! భీతిచొచ్చుచున్నది. ఇదుగో నీమనోహరుండగు నభిమన్యుండు. ఈతండు నీబాసగా రగు ఘటోత్కచుండు. లక్ష్మణునకీయ నెంచినన్నిమాయాబలంబున నీతడిచ్చటకుదోడ్కొనివచ్చినాడు. ఇది సంతతిపుము (అరణ్యముననున్న సుభద్రాభిమన్యుల శశిరేఖజూచి

పాడెడిపాట.)

బేహగ్ రాగం—ఏకతాళం.

ప॥ యేమనందునాభాగ్యము ॥ ఆహాహా॥

అ॥ ప॥ నామనంబున గొందలంబడంగెన్ । యానందిముదవె

యేమనండు॥

యీమహాబలాధ్యుడనా । కీతరిభగవంతుడె నామనోహరునిసన్నిధి ।

నన్ను జేర్చినాడహాహా॥ యే॥

శశి—(తనలో) ఏమినాభాగ్యము! ఈఘటోత్కచుండు నా పాలిటికి

భగవంతుడయ్యెనుగదా!

ఘటో—తల్లూరా! నేనిప్పుడు ద్వారకాపురమున కేగి యచ్చటనై

వాహికచిత్రంబులు జూడవలయును! మీరిచ్చటవివాహప్రయ

త్నము జరుపుచుండుడు. నేనిదేయేగెదను.

సుభ—మున్నుమీతండుగిలు దుర్యోధనదుశ్శాసన కర్ణులయెడల జే

నప్రతిజ్ఞలు జప్తియందుంచుకొనుము.

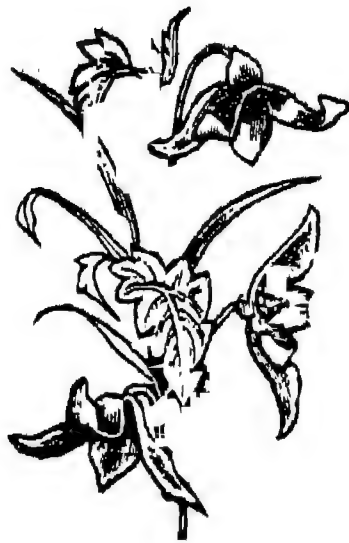
ఘటో—మంచిది.

(నిష్క్రమించును.)

హిడిం.— చెల్లెలా! మనమింక యాశ్రమంబునకేగుదము. రండు.

(అందరునిష్క్రమించుచున్నారు.)

దిగ్గ తృతీయాంకము.





(శ్రీ)

శ శి రే ఖా ప రి న య ము .

చతుర్థాంకము.

[ద్వారకానగరమున సౌధమున శశిరేఖాకృతితోఁఘటోత్కచుఁడు
ప్రవేశము]

శశి — (తనలో) భలా ! శశిరేఖను నాయాశ్రమంబున నభిమన్యునివ
ద్దనుంచిలికదా. నావేషమంతయు శశిరేఖవలెనేయున్నది. న
న్నుఁజూచియెవ్వరును నానవాలుపట్టలేరు. ముహూర్తముకూ
డ సమీపించుచున్నది. పెండ్లికూతురునుగదా యనితలంచి
నన్నుఁదోడ్కొనిపోవుటకుఁ జెలికత్తెలు వచ్చెదరుకాబోలు. ఆ
సమయంబున నేనుసజ్జమైనశశిరేఖవలెనే నటింపుచు, అభిమ
న్యునిపై జిక్కియున్నయనురాగంబునుగూర్చి విచారింపుచునుం
డెదగాక. (ప్రక్కందిరిగిచూచి) అదిగోచెలికత్తెయగు భారతివ
చ్చుచున్నది. అభిమన్యునిగూర్చి సంతాపమందుట నటింపవలె
ను. (అభిమన్యునుద్దేశించి)

ఉ॥ హాసుకుమారగాత్ర సుగుఁగణకర ! హాచిరపుణ్యశీల; మా
హా సరసీరుహాక్ష ! సుజ స నావన ! నాదగుతండిమాటపై
నీను జనించిరోసమున స నీదగుతల్లియువెంటరాగ, నన్
బాసియరణ్యభూమికి జ సంగనున్యాయమెయ్యనాత్మజా.

అయ్యో ! చిన్ననాటనుండియు నీవేనాకుభర్తవగుదువని యెతయో
మురిసితినే! అక్కటా ! నాయాశలెల్ల నడుగంటినవికదా నీవు

నాగశంబున మంగళసూత్రంబు గట్టుదువని తలంచితినిగాని,
యా కురుకుల పాంసనుండగు లక్ష్మణుండు గట్టునని కలయం
దైనను తలంపనైతి నే. (బలరామునుద్దేశించి) హా! తండ్రి
నాయెడల నెంతకూరత్వము వహించితివి!

తే. గీ. తండ్రి! యభిమన్యుపైనఁ జి ర్తంబుదగిలి

యంట నీమదికిదెలిసి ర్ యుండి; యిట్లు

గొంతుగోయంగ నెంచి తే ర్ కోర్కెతోడ

కటకటా యేమనందు నా ర్ కర్మగతికి.

(అభిమన్యునుద్దేశించి) అభిమన్యా! మారసమానసుందరా! నీరూపం
బు నాకనులయెదుట బ్రకాశింపుచున్నదికదా. అయ్యో! నీ
పైజిక్కియున్న నామనంబాలక్ష్మణుని నెట్లువరించును!

[భారతి ప్రవేశించు చున్నది.]

భార—(శశిరేఖను సమీపించి) చెలీ! శశిరేఖా! ఇంకనునీవిట్లేయుం
డి సంతాపమందుచుంటివా! వివాహముహూర్తమింక మూడు
ఘడియలున్నదని నీకు దెలియదా. లెమ్ములెమ్ము.

శశి—(నిట్టూర్పుపుచ్చుచు) ఉష్. నన్నెందుకుఁజంపెదవు. నీవు నన్ను
మాటలాడించక నూరుకొనుము.

భార—అమ్మా! అట్లందువేమి? లేచిరమ్ము.

శశి—ఎచ్చటికిరమ్మందువు?

భార—పెండ్లిపీటలమీద గూర్చుండుటకు.

శశి—పెండ్లి లేదు పెటాకులులేవు. పీటలులేవు చాటలులేవు. పొమ్ము
నామనంబంతయు డోలాయనూనమైయున్నది. అతిగామాట
లాడించకుము.

భార—అయ్యో! సఖీ! ఎంతమాటపలికితివి! శుభసమయంబునన
ట్లనరాదు. నీసంతాపంబునకు గారణంబు నేనెఱుంగునను. చిం

తించినందువలనఁ గన్నులువాచుటతప్ప వేరొండుప్రయోజనం
బేమియులేదు. ఎంతపరితాపమందిన నభిమన్యుడింకరాదు.
లక్ష్మణుండే నీభర్తయని యవ్విరించిసీనుడుట మూఁడుబంతు
లవ్రాసినాడు. ఇంకనీవాయభిమన్యునిపై యనురాగంబును
ద్రేంపివేయుము.

శశి—అక్కటా ! ఎంతమాటచెప్పితివి ! అభిమన్యునిపై బ్రాకిన నా
యనురాగలతను ద్రేంపుటయెట్లు. జీవంబున్నంత వరకును
నదినాహృదయంబున నుండునదే. (అభిమన్యునుద్దేశించి) హా !
సుభద్రాకుమారా !

తే. గీ. నీగుణంబులు నీప్రేమ శ్రీ నీదురూపు
నీవిలాసంబు నీనవ్వు శ్రీ నిక్కముగను
నాదుమానసంబందున ? నాటియుండె
మఱచిపోవుదమన్నను శ్రీ మఱుపురావు.

(కన్నీరుసంచును.)

భార—చెలీ ! నీవిషయమునుగూర్చి యింక ద. పెట్టి చింతింప
కుము.

తే. గీ. కౌరవేంద్రుని సుతుండె నీ శ్రీ . . . తుడంచు
మూడుబంతులువ్రాసె నీ శ్రీ మోమునందు
ధాతదానిసిదప్పింప శ్రీ దరముగాదు
చింతబొందంగ నేటికి శ్రీ స్వాంతంబు

ఆమ్మా ! నీవిట్లు చింతింపుచున్నచో నెవ్వరైనను వినిపరిహసించుర
నామాటవినుము. ఇంకరమ్ము.

శశి—నీవెంతచెప్పినను వినకుంటివే నీకు బుద్ధిలేదాయేమి ! శ
క్కుమాలిన పెండ్లితో నాకేమిపనియున్నది. పెండ్లియైన
సరే. పెటాకులయిననుసరే. నాకవసరములేదు. నాదా

ను జూచుకొనెదను. అభిమన్యూసక్తయైయున్న నాచిత్తంబు
తుచ్చుండగు లక్ష్మణుని వరింపదు. వేయేల. నేనురాను నీవు
పోవ్వు.

భార—అమ్మా ! ఎంతచెప్పినను వినకున్నదానవు. నీకు బాగోగులు
తెలియవు. నాపోవుచున్న భర్త ట్లు మాషింపరాదు. పడ
తులకు భర్తదైవసముండుకదా.

శశి—నీవుచెప్పిన వాక్యం బిచ్చట నన్వయింపడు అన్యోన్యమురా
గంబులేని వధూవరుల సంబంధమేల. కాల్పనా ! నాబాల్యం
బునుండియు నాభర్తయనియు, దైవసముండనియు, సౌభద్ర
నిదలంచి యుంటిని. కురుకులపాంసనుండగు నీలక్ష్మణుండెవరు.
ఇయ్యది నాపురాకృత ప్రార్థనవశంబున గదా సంభవించినది.
ఇందుకు నేనొడంబడుదునా !

తే. గీ. ఎల్లవిధముల దగినమే న నల్లువిడచి
కురుకులాధమునకునన్నుఁ న గోరెత్తోడ
నిచ్చుచుండెను సంపద న కెంతయుబ్బి
గొంతుకోయంగ గాదొకో న కోనులాంగి.

కానిమ్ము. అందులకు దగినఫలంబు నాతండ్రి యనుభవించుగాక. నీ
వేగుము. నేనురాను. (ముసుగువేసికొని పండుకొనుచున్నది.)

భార—(తనలో) అక్కటా ! ఈమె మార్భ్యము వహించి యెంత
చెప్పినను వినకున్నది. ఈమెను దీసికొనిపోవుటకు నాకుఁదరం
బుగాకున్నది. ఈమెతల్లియగు రేవతిదేవిని దోడ్కొనివచ్చెద.
ఆమెచెప్పినంగాని వినదు. (నిష్క్రమించి వెంటనే రేవతితోఁ
బ్రవేశించుచున్నది)

రేవ—(శశి రేఖనుజూచి అమ్మాయీ ! శశిరేఖా ! లెమ్ము. లెమ్ము.

శశి—అమ్మా ! నన్ను లేపకుము. నాకుఁదలనొప్పి యత్యధికంబుగ నున్నది.

రేవ—కుమారి !

[దుర్యోధనకుమారుండగు లక్ష్మణు నకు పెండ్లి జేయుదురని శశిరేఖ విచారించుచుండ తల్లియగు రేవతిపాడెడిపాట.]

ఫీలువరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ తనయావినుమా । తగదుయిటుల వగలుబొగల॥

అ॥ ప॥ మనముననీవిధమున దిగులొందిగుండెద యెన్నిదినములు చింతించిన నీకేలయాను యభిమన్యుడు ॥తనయా॥

గనుగొనలక్ష్మణుడేనీ । కాంతుడనుచు ముమ్మాటికి నీనుదుటన్ । లిఖయించెన్ । నీరజగర్భుడు దృఢముగ ॥తనయా॥

చ॥ చినతనమాదిగామదిని శిష్టగుణుండభిమన్యుడేధవుండునిదలపోసియుంటివక శ్రీటా యది వ్యర్థమెయ్యెనియెడన్ ఘనకృపబూనడామెకద శ్రీమాధవుడేమనిచెప్పదమ్మ, యావనజభవుండు జేసెనటు శ్రీభర్తగలక్ష్మణు చూరడిల్లుమి॥

ధాతవ్రాత దప్పించుటకు నెవ్వరితరంబును గాదు. శంకనాయభిఃన్యుడు నీకుఁబలియగునను యాస మనంబునఁబరిత్యజింపుము.

శశి—తల్లీ ! నీవెందులకిట్లు పలికెదవు. అభిమన్యాధీనమైయున్న నాచిత్తంబు లక్ష్మణునివరింపదు. అంతకంటె నేనుప్రాణంబులద్యజించి సుఖించుటయేమేలు. కావున నట్టిపనిజేసెద.

రేవ—తల్లీ ! నీవెంతయు వెఱ్ఱిదానవు. ఏమియుఁ దెలియదు. సవస్తంబును భగవదాధీనము. బాల్యంబునుండియు నభిమన్యుఁగోరియుంటివికదా, నీకోరిక నెరవేరినదా ! చచ్చెదనని పుచ్చుచుంటివి. అయ్యదిమాత్రము మనస్వాధీనమా ! చావుక

వలసినప్పుడు వచ్చునా ! పిచ్చికూతురా ! ఎంతమాట !
లికితివి.

శశి—అమ్మా ! నన్ను వెట్టిదానవని పలుకుచుంటివి. నాహృదయ
బుననున్న సంతాపము నీ కేమి తెలియును. ఇట్టివివాహమున
జేసికొని దుఃఖించుటకన్న చచ్చుట శ్రేయస్కరముకదా.
భిమన్యుని పెండ్లియాడుట నాస్వాధీనముకాదుకాని మృత్యుః
నాస్వాధీనంబునందే యుండెను. చూడుము.

చ. అనలములేదె; కంఠమున శ హారమునందున రత్నముండదే
ఘనగరళంబులేదా వర శ ఖడ్గముచేతికిఁ జిక్కకుండునే
వననిధులెల్లయింకినవె శ బారెడుత్రాడునుగల్గదొక్కొయీ
తనువృబరిత్యజించి పరి శ తాపమువీడి సుఖంబునందగన్.

రేవ—అమ్మా ! ఇట్టి శుభసమయంబున నట్టియమంగళవాక్యలబు.
నుచ్చరింపకుము. నామాటవిని పిచ్చిపట్టుపట్టక సత్వరము
రమ్ము.

శశి—అమ్మా ! ఇందుపట్టుదలయేమున్నది ? నాకెందుకిట్లు చెప్పెదళ

రేవ—పిల్లా ! మూర్ఖతవహింపకుము. ఇట్టిసంగతి పెండ్లికొడుకువా
విన్నచో నగుబాట్లుతప్ప మరేమియులేదు. లోకులెల్లరును
హర్షించరు. అదియట్లుంచుము, నీవింకను నభిమన్యునిపై
మోహంబు విడువకుంటివి. లక్ష్మణుండుమాత్రము సామాన్య
డని తలంచితివా యేమి ?

భువనైకసుందరి.

మారసముని సు శ మహితసద్గుణు శ మాన్యతేజుని ధీరుని
శారవేంద్రజు శ కంజనేత్రుని శ కల్మషుని సుచరిత్రుని
ధారుణీధర శ ధైర్యచిత్తును శ ధర్మనిజూడుమిక నిం
పారగాభువ శ నైకసుందరు శ నాత్మయందునయుదమునన్.

చతుర్థాంకము.

65

ఇంక నామాటకెనురాడక నిట్టిచిట్టుబుస్సులుమానిరమ్మ
(చేయిఁబట్టుకొని భారతితో నిష్క్రమించుచున్నది.)

రంగము:—వివాహమందిరము.

[దుర్యోధన, కర్ణ, భీష్మ, ద్రోణ, కృపాశ్వత్థామలు
ప్రవేశించుచున్నారు.]

దుర్యోధ—మిత్రమా ! కర్ణా ! బలరామునకు నాయందధిక ప్రేమకదా !

ఆకారణముచేతనేకదా !

కర్ణ—అందుకనే కృష్ణుని ప్రతిజ్ఞలు సాగినాయి.

బల—తే. గీ. ఆబలుండు మనదెస న నలరెనేని

బవరమున గెల్వవచ్చును న పాండుసుతుల

బలునివీక్షించి రుక్మిణీ న వల్లభుండు

జేరడే మనపక్షంబు న శీఘ్రగతిని.

భీష్మ—వత్సా ! నీవెప్పుడును నిట్టితలంపులనే తలంపుచుండువు. బల

రాముండు నీసుతునకుఁ గూతునిసంగినంతమాత్రమున,

గృష్ణుండు నీపక్షమవలంబించునా ! నీవల్లెప్పుడును తలం

పకుము.

కర్ణ—(దుర్యోధనునిజూచి) రాజా ! కౌరవేశ్వరా ! నీవు నిజము న

క్కాణించితివి.

ద్రోణ—దుర్యోధనా ! నీవు చెప్పుటకును నీతండు సరియనుటకును

సరిపోయినది.

భీష్మ—వత్సా ! సుయోధనా !

తే. గీ. ఆబలుండుబాల్యమాదిగ న తనిసుతను

నర్జునాత్మజునకునిత్తు న నంచుఁబలికి

యలఁచె; నాకతంబునవివా న హంబునమ్మజాల

నాతియభిమన్యుసొమ్మంచు న నమ్ముమయ్య.

దుర్యోధ—ఏమి ! పితామహా ! అట్లు పలుకుచుంటిని ? బలభద్రుని
నామెడలగల కరుణచే నాతనిపుత్రిని నాపుత్రునకిచ్చి పరి
యముసేయదలంచెను. వివాహాలగ్నంబించుకముజూరక
మున్నదికదా ! మనమందరమును పెండ్లికైవచ్చితిమి. ఇట్టి
మంగళవాక్యంబులు నీబోలిపెద్దలాడదగదు.

ద్రోణ—దుర్యోధనా ! భీష్మాచార్యునిపలుకు సత్యమే.

తే. గీ. బలునకీయంగ మదిలోన శ వాంఛయుండె
మాధవుండిష్టపడలేదు శ త్కౌతలేంద్ర
యతడెయ్యెదైనభంగంబు శ మదినిదలప
సేయదలపడె మనలకు శ శీఘ్రగతిని.

దుర్యోధ—ఏదైనశుభకార్యంబులయందు మీరెప్పుడును నిట్టివాక్య
ంబులనే పలుకుచుందురు. బలరాముండు తనసుతను తనకిచ్చి
చ్చినవారికిఁ బెండ్లిసేయుచుండగా, నిందుఁగృష్ణునియవసర
మున్నది. మీవాక్యంబులుజూడ నిప్పుడువివాహముసాగదని
యభిప్రాయముగలుగుచున్నది. చాలు. చాలు. ఇంక నెఱ
ను సట్టివాక్యంబులాడకుండు.

కర్ణ—రాజా ! నీవు వీరి పిటికిమంచులనుద్రావి యధైర్యపడకుము.

ఆశ్వ—సహజధైర్యచిత్తుండవు నీవురారాజునకు ధైర్యంపుమందు
పోయుము.

కర్ణ—తే. గీ. సకలభువనైకజాలంబు శ శౌర్యమూని
యెత్తివచ్చిన భయమంద శ నింతయైన
మాధవుండెంత నాముందు శ త్కౌతలేంద్ర
వీరిమాటలునమ్మకు శ వెట్టివగుచు.

ద్రోణ—కర్ణా ! నీబింకములుచాలింపుము. నీశౌర్యమెవ్వరికిఁ

దు. “వోటిబానకు శబ్దమెక్కు” వను వాక్యము నీయందేయను
కూలించెను.

కర్ణ—ద్రోణాచార్యా ! చేసినను చేయకపోయినను వీరవిహారంబు
నేనేచేయవలయును. తిండికై రాజుంజేరిన మీరేమిసేయగలరు.

అశ్వ—ఓరీ ! దుర్మతీ ! సూతకులప్రసూతా ! ఏమిరా !

తే. గీ. అందరికి నస్త్రగురుడౌచు శ నలరునితని
నేమియోపేలుచుంటివి శ హీనచరిత
కౌరవేంద్రునివీక్షించి శ యూరకుంటి
కాకయుండిన నటుకనే శ ఖడ్గమునను.

[తెరలో]

[మంగళధ్వని వినిపించును.]

దుర్యో—(తనలో) ఇంకనీరికి నేనూరుకొన్నచో వాక్కలహంబు వృ
ద్ధియగును. (ప్రకాశముగా) భీష్మద్రోణులారా ! పెండ్లివారి
వచ్చుచున్నారు. వివాహముహూర్త మాసన్నమైనది. ఇట్టిసమ
యములో మనమిట్లనుకొనుచున్నచో జూపరులువిని పరిహా
సింతురు. కావున తాల్మివహించి యూరుకొనుడు.

[బలరామాదియాదవులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దుర్యో—(బలరాముని వీక్షించి)

తే. గీ. ఎవడునృపులందుమేటియై శ యెగడునట్లు
సత్కృపంబూనినకగదా శ సమరమందు
కోవిదునిగాగ మొనరించె శ గోర్కతోడ
నట్టినీకు నమస్కార శ మనఘమూర్తి.

(అని నమస్కరించుచున్నాడు.)

కర్ణ— (బలరామునిజూచి) కౌరవ శ్రేయస్కామా ! బలరామా
మీప్రియశిష్యుడునురా రాజునునగు, మాసుయోధనునియండ
మీకుఁగల వాత్సల్యముచేతనే యీతనితోమీరు వియ్యమండ
నడంగిరి. విక్రమోద్ధామా ! బలరామా !

బల—

సీ. ఇదికదాసుదినంబు శ్రీ తుదిలేనిసిరిచేత
నలరునీవియ్యంబు శ్రీ నందినాడ
ఇదికదాసుదినంబు శ్రీ మదిరాక్షిశశిరేఖ
కునుదగభర్తను శ్రీ గూర్చినాడ
ఇదికదాసుదినంబు శ్రీ నెంతైనసత్కిర్తి
యవనీశులందున శ్రీ నందినాడ
ఇదికదాసుదినంబు శ్రీ మదియందునిష్ఠతో
జేసినపూజలు శ్రీ వాసిగాంచె

తే. గీ. కలరెననుబోలుధన్యులు శ్రీ తలఁపమదిని
నన్నివిధముల ధన్యుండ శ్రీ వైతిమిగుల
కురుకులంబుతోనిప్పు చు శ్రీ ట్టరికమబ్బె
నదియెపదివేలు నాకింక శ్రీ నవనియందు.

దుర్యో—మహాత్మా ! శిష్యునియందు మీరెప్పుడును గృహఁబూ
యే యుండిరికదా,

విష్ణుశర్మ—అయ్యలారా ! ఈమాటలకేమి ! వివాహముహూర్తము
సన్నమగుచున్నది. పెండ్లికూతురు యింకనురాదేమి ?

బల—అదిగో ! పెండ్లికూమార్తెను దీసికొనివచ్చుచున్నారు.

[శశిరేఖ భారతితోఁ బ్రవేశించుచున్నది.]

భార—చెలీ ! శశిరేఖా ! దీనభావంబును విడనాడి, యసహ్యము

నుపటుపక, మహాసంతోషితస్వాంతవై యఖిలలక్షణలక్షీతుం
డగు లక్ష్మణునివీక్షింపుము.

మ. చతురంభోధిపరీతముద్రిత మహీః చక్రింబుబాలించు నా
యత బాహుబలుడౌ సుయోధనుడదేః యాక్షక్కునున్నాడు, త
త్సుతుడౌలక్ష్మణబాలకుండు గనుమీః శోభిల్లగానాతడే
పతియాసీకును, సంతసింపుమిఁక నీః భావంబునకునుదరీ.

విష్ణు—ఇంకను నాలస్యము సేయుదువేమి ? వేళలేదు. పెండ్లికుమారిని
గూర్చుండ బెట్టుడు.

(అట్లుచేయుచున్నారు.)

భీష్ము—(విష్ణుశర్మంజూచి) భూసురోత్తమా ! ఇంక నాలస్యమెందుకు?
కానిండు,

విష్ణు—ఇదిగో ! (భజంత్రీలనుజూచి) భజంత్రీలు మేళంచెయ్యండిరా!
(మంగళధ్వనులు మోగును.)

విష్ణు—అయంముహూర్తస్సుముహూర్తోస్తు.

దుర్యో—(లక్ష్మణునిజూచి) కుమారా ! ఇంక తెరదీసెదరు. సమనోవ
రిని వీక్షింపుము.

(తెరదీయుచున్నారు.)

లక్ష్మ—(శశిరేఖంజూచి) అబ్బా . చూడఁజాల ! చూడఁజాల.
(కన్నులుమూసికొనుచున్నాడు.)

దుర్యో—కుమారా ! కన్నులు తెరచి చూడుము. శశిరేఖాశరీరసౌః
దర్యప్రభలు నీకన్నులకు మిటుమిట్లు గొలుపుచున్నవి.

లక్ష్మ—(కన్నులు తెరిచి చూచి) అయ్యో ! ఏమిది ! కన్యగాన్ని
చ దేమి ?

దుర్యో—కుమారా ! అట్లనెదవేమి ! మాకందరికిని గనిపించుచుం
నీకుఁగనిపింపకున్నదా ? చాలు. చాలు. చూడుము.

లక్ష్మ—(చూచి) అయ్యయ్యా ! ఏమిదీ ! కన్నులు తెరిచి చూచినంత
నే నాదేహము కంపమెత్తు చున్నది. సర్పంబును గూర్చుండఁ
బెట్టి పెండ్లికూతురనుచుంటి రేమి ? పడగవిప్పికొని నన్నుగఱఁ
వనుంకించు చున్నది నేనిక్కడనుండఁ జాలను. (వణకు
చున్నాడు.)

దుర్యో—

తే. శీ. చారుశారదపూణిమా శ చంద్రవదన
హలధరునిపుత్రి నీకాంత శ యచటనుండఁ
దగునెసర్పంబుటంచును శ దలఁపనీకు
మతిచెలించెనాయేమి ! కు శ మారచంద్ర.

భీష్మ—వత్సా ! లక్ష్మణా ! చంద్రబింబసమానయగు శశిరేఖంజూచి
వామందువేమి ?

కర్ణ—నాగుబామును బోలియున్న యామెకీలెడం జూచియట్లనుకొం
టివా యేమి ? భయపడకుము.

లక్ష్మ—అయ్యా ! ఆమెకీలెడకాదు. ఇప్పుడు మతియొక రూపము
దాల్చినది. అదిగో కోతిరూపము దాల్చి పండ్లకిలించుచున్నది.
నేనిచ్చటనుండఁజాల. (లేవబోవును)

[సభ్యులందరును చప్పట్లుకొట్టుచు నవ్వుచున్నారు.]

దుర్యో—లక్ష్మణా ! ఎన్నఁడును నిట్లుపలికి యెఱుంగవే ! మతిపోయి
నదా లేక భూతమేమైనసోకినదా ! భయపడకఁజూడుము.

లక్ష్మ—అయ్యా ! నాకు మతిపోలేదు. దయ్యముపట్టలేదు. నిజము
గా యట్లున్నది. కన్నులు తెరిచినచో నాకు భయమగు
చున్నది.

కర్ణ—లక్ష్మణా ! దుర్యోధ నాత్మజుండవై సాటిబందుగులలో నగువాట్లు
దెచ్చుచుంటివికదా !

భీష్ము—వత్సా ! భయపడకజూడుము. మాకందరికిని నీకుగానుపించు
చున్న రూపంబుగాన్పించదేమి ! కన్నులు తెఱపుము.

లక్ష్మ—(కన్నులు తెఱచి) అదిగో మర్కటరూపంబు విడిచి భల్లూకా
కారము ధరించినన్నుమ్రొంగ వచ్చుచున్నది. భల్లూకంబును దె
చ్చినాకు గట్టిబెట్టుచుంటిరేమి ? అక్కటా నాకుఁ బెండ్లియక్క
రలేదు (పెండ్లికూతురునుఁ జూచి) ఓభల్లూకమా ! నేను నీజో
లికిరాను. నీకు మొక్కుచున్నాను. నన్ను మ్రొంగరాకుము.
(పాటిపోవుచున్నాఁడు.)

విష్ణుశర్మ—(బలరామునిఁ జూచి) బలరామా ! కూతురువకు బహు
మఱచివరునిఁ గూర్చితివయ్యా !

బల—(తనలో) నవ్వువారికి నవ్వసందైనది. దెప్పువారికి దెప్పుసం
దైనది.

రేవ—నాథా ! ఏమిగ్రహచారమిది.

బల—రమణీ ! మనప్రార్థమిట్లున్నది.

దుర్యో—(లక్ష్మణునిదీసికొనివచ్చి పీటపైగూర్చుండఁజేసి) నాయనా
భయపడకుము. ఇంతమందివీరులుండగా నీకేమిభయము ?

లక్ష్మ—అయ్యో ! నన్నేల బలవంతపెట్టెదరు. అదిగో ! భల్లూకావ
తారము వ్యాఘ్రంబుకింద మారినది. అయ్యలారా ! నాక
వివాహమక్కరలేదు. ప్రాణములున్నచో బలుసాకయినన
దినవచ్చును. నన్నుఁ బోసీయుఁడు. మీకు నమస్కారము లా
రించెదను.

భీష్ము—(దోణునిఁజూచి) ఆచార్యవర్యా ! ఏమిమితయిది .

దోణు—ఇదియంతయు బలరామకృష్ణులు బన్నినమాయగానున్నది.

భీష్ము—నాకును నట్లే తోచుచున్నది.

దుర్యో—పితామహా ! ఏమిదీ !

భీష్మ—ఏమియోమాకును దెలియకున్నది. ఇందుకుఁగారణం బెఱుఁ
గరాకున్నది.

దుర్యో—అక్కటా ! నలుపురిలో నగుబాట్లయ్యెనుకదా ! (కుమారుఁ
నిజాఁచి) లక్ష్మణా ! చిత్తఁబు పదుపఱచుకొని శశిరేఖఁ
జూడుము.

లక్ష్మ—అయ్యో ! నన్నుఁ జంపదలంచితిరా ! అదిగోవ్యాఘ్రము నో
రు తెఱచుకొని నామీదికి వచ్చుచున్నది. అక్కటా ! నన్నుఁ
జంపిన మీకేమిలాభము వచ్చును ? రక్షింపుడు. రక్షింపుడు.
(పీటమీదనుండి లేచిపోవుచున్నాఁడు.)

శశి—(లక్ష్మణునివెంటనంటి) హా ! మనోహరా ! సుయోధనాత్మజా !
ఎచ్చటికి బోయెదవు ? పతిమార్గంబునే సతిగూడ యవలంబి
చ వలయునుకదా ! సీరూపరేఖలావణ్యాతిశయంబులంగూర్చి
యెందరో చెప్పగావిని యుంటినేగాని కన్నులారనిది వరకెన్నఁ
డును వీక్షించి యుండలేదు. ఇప్పుడుతిలకించితిని. ఆహా ! నీ
యట్టిభర్త దొరకినంకులకెంతయో సంతసింపుచుంటి. నన్నుఁ
జూచి భీతిఁజెంది పరుగిడెదవేల ? రమ్మ. రమ్మ. నన్నుజేప
ట్టుము. (అనిలక్ష్మ ని నెకదెబ్బగొట్టి ఘటోత్కచాకారము
ను ధరించును.)

ఘటో—ఓరోరీ ! దుర్యోధనా ! దుశ్శాసనా ! కర్ణా ! ఎందుబోయె
దను. వివాహకార్యార్థమై యరుదెంచిరిగా ! నిలునిలుడు.

దుర్యో—భీష్మద్రోణులారా ఇంతవరకును మాయరక్కనుండని
యెఱుంగక పోయి నుకదా !

బల—అయ్యో ! మాశశి రేఖయేది !

రేవ—శశిరేఖా ! శశిరేఖా ! (బల, రేవ, నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఘటో—

శా. ఓరీకౌరవపాసనా నిలువుమీ! శ ఓరోరిమిచ్చాసనా!

పారంబోకుము; ధైర్యమూనుమిక నీ శ భావంబుంగర్జుడా!

చేరక వచ్చెను భీమనందనుడిదే శ చెండాడఁగామిమ్ములక

నాకిరత్నమునిచ్చిలక్ష్మణులకు శ గావించురేపెడిలిక.

దుర్యోధ—కర్ణా! వీడెవఁడో మాయరక్కసునివలె మన్నాఁడు. ఇప్పుడు కర్తవ్యమేమి?

కర్ణ—వీనిమదము దూలించుటయే.

ఘటో—ఓరీ! దురాత్ములారా! మదముదూలించుటయీ కర్తవ్యము.

మ. మునుఁజూతండుగ్రిలు చేసినట్టి సమయం శ బుక జ్ఞప్తియందుంటచే

ఘనసంగ్రామతలంబునందు మిమ్ములక శ గారింపఁగాకుండినక

ఘనవైవాహము సేయఁగామనములో శ గాంక్షించి యేతెంచు మి

మ్మును దున్నాడకయుండునే కణములో శ పూర్ణప్రతాపంబునక

మ. ఇక నైనక మదిబుద్ధితెచ్చుకొని నీ శ వేమాత్రము నిల్వక

బ్రకటప్రాభవమెల్ల వీడిచనుమీ శ పట్టంబునుంబాంధవ

ప్రకరంబుల్ నొలువంగఁగానియెడ న శ స్మశ్కారనారాచ జ

లకఠోరాహతిఁ ద్రొళ్ళనేతునిను నా శ లంబును దుర్యోధనా.

(దుర్యోధనాదులను దఱుముచు నిష్క్రమించుచున్నాఁడు.)

[శ్రీకృష్ణుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కృష్ణ—(తనలో) అన్నా! ఎంతచిత్రము జరిగినది. అగ్రిజండు

శశిరేఖను నభిమన్యుకీయక పోవుటచేతనేకదా యిట్లైనది

సుయోధనాదులకు జక్కని పరాభవము జరిగినది. (ప్రక్కం

జూచి) అడుగో! అగ్రిజండు బలరాముడిట్లు వచ్చుచు

న్నాఁడు.

[బలరాముడు పరవేశించుచున్నాడు.]

బల—(కృష్ణుని జూచి) తమ్ముడా! గోపాలకృష్ణా! ఇదియంతయ
మాయగనున్నది. శశిరేఖ యెచ్చటను గానుపించుటలేదు.
అభిమన్యునకుఁ బిల్లనీయక లక్ష్మణుని కీయ నెంచి నందుల కిట్టి
లంబనుభవించితి. సుయోధనాథులు నిజపురంబునకు బారి
ఇప్పుడేమిసేయుడను? నీకుగోచరముగాని విషయంబీచతుర్థ
భువనంబులయం దేమియు లేదు.

కృష్ణ—అగ్రజా! ఇందేమియు పింతలేదు. ఇట్టిమాయచేసిన మహా
వీరుండు, భీమసేననందనుండగు ఘటోత్కచుండు. ఇంతకుము
న్నేయాతండు మాయాబలంబుచే శశిరేఖనుగొనిపోయి త
యాశ్రమంబుననున్న యభిమన్యు సుభద్రలయొద్దనుంచి యా
తడే శశిరేఖాకృతిందాల్చి యిట్టిచిత్రములు చేసెనుః

[తెరలో]

శా. నాతమ్ముండభిమన్యువీడి యిటులక ॥ నారీశిరోరత్నమున్
జేతోమోదముతోడ లక్ష్మణునకున్ ॥ శీఘ్రంబుగా బెండ్లి వి
ఖ్యాతిన్ జేయఁదలంచినాడనె యస ॥ త్యాచారివై, కౌరవ
చాత్రం బేమొనరించెనోతెలిసెనే ॥ భాగ్యంబుజేకూడెనే.

బల—కృష్ణా! ఘటోత్కచ మహాకోపద నానలంబు జల్లార్పుటెట్లు?
కృష్ణ—ఆతనిని శాంతిపఱచుటకు ముక్కంటియైనను శక్తుండుగాడ

[తెరలో]

ఓహో! బలరామా! బాల్యంబునుండియు మీయింట బెరిగిన మే
నల్లుండగు నభిమన్యునకు గన్యకనిత్తునని వాగ్దానంబుజేసి యిప్పుడస
త్యవాదినై సుయోధనాత్మజునకిచ్చి వినాహము సేయ నెంచితివా! వి
వాహమహోత్సవము బాగుగా జరిగినదే. నీసోదరియగుసుభద్ర నెం
తక్షోభ పెట్టితివి. బాంధవ్యమును విచారించి యూరకుంటిని. ఇప్పుడైన

ను నీయిష్టముండెనేని సత్వరమ్ముగ నాయా శ్రమంబునకువచ్చి శశిరే
ఖాభిమన్యులకు వివాహముచేయుము.

బల—(కృష్ణునిజూచి) కృష్ణా ! ఏమికర్తవ్యము.

కృష్ణ—అగ్గియా ! ఘటోత్కచుని యిష్టప్రకారము సేయుటయేకర్త
వ్యము.

బల—(అక సముచితముగాజూచి) వత్సా ! ఘటోత్కచా ! మేనల్లునివిడిచి
కన్యనునొరలకీయ నెంచినందుకు ఫలంబనుభవించితిని. ఇక నీ
యిష్టప్రకార మాచరించెదను. కోపదృష్టిమానిప్రసన్నుడవు
కమ్ము.

[అక సముచితము]

ఏవు మహాయసత్యవాదివి నీనుడులునమ్మరాదు.

కృష్ణ—(అక సముచితముగాజూచి) హిడింబాత్మజా !

కవిరాజవిరాజితము.

వినుమిదెనాదగు పల్కులదప్పక శ్రీ వేడ్కతోసీదగు మాటపయి
వనితనుసీదగు తమ్మునకిచ్చి వి శ్రీ వాహముసేయును నగ్రజుడు
మనమునకోపముమానుము శాంతమునూనుగ బూనిముదంబుమెయి
ననుగజరమ్మిక నగ్రజుమాటల శ్రీ నమ్ముము నమ్ముము భీమసుతా.
ఘటోత్కచుడు—(ప్రవేశించి చేతులుమోడ్చి)

[కృష్ణునిచూచి ఘటోత్కచుడు పాడెడిపాట.]

మోహనరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ వందనమిదెగొనునందనందనా । వందిమాగధ వినుతా ముకుం

దా॥ వంద॥

అ॥ ప॥ సుందరవిగ్రహ । శంఖచక్రధర । చూడగంటివినుయానంద

మొదవ॥ వంద॥

యెందరెందరోయీ వసుంధరన్ । ఎంతగనినుగొని యాడగవింటిని ॥

వందన॥

డెందమమందానందమొందగను । దేవాప్రత్యక్షమైతి విప్పుడు ॥

వందన॥

మాలేని.

దనుజకులవిదారి శ్చైర్యధౌరేయమూర్తీ
దినమణిసమతేజా శ్చ దేవతాలోకవంద్యా
ఘనయదుకులదీపా శ్చ కంజనేత్రాశుభాంగా
మునినుతపదపద్మాశ్చ భూరిసంతోషభావా.

(అని కృష్ణునకునమస్కరించుచున్నాడు.)

కృష్ణ—వత్సా! ఘటోత్కచా! నీసాహసకార్యంబునకుసంతసించితిని.

ఘటో—దేవా! దేవరయగ్రజండగు నీబలరాము డభిమన్యునివీడి, త

నకుమారి నెరులకీయదలంచినందున నింతకార్యంబు సలిపితిని.

నాచేసినతప్పులెల్ల మన్నింపవేడుచున్నాను.

బల—ఘటోత్కచా! అందుకుఫలంబనుభవించితిని. శశిరేఖ సుఖము

గనున్నదికదా.

ఘటో—అయ్యా! నాయాశ్రమంబున సుభద్రాభిమన్యులచే రక్షిం

పబడుచున్నది. ఇంక మానమందరమును నచ్చటికేగి శశిరేఖ

భిమన్యుల వివాహంబు నెఱప వేడుచున్నాడు.

బల—వత్సా! నీయభీష్టమెట్లొ యట్లే కానిమ్ము.

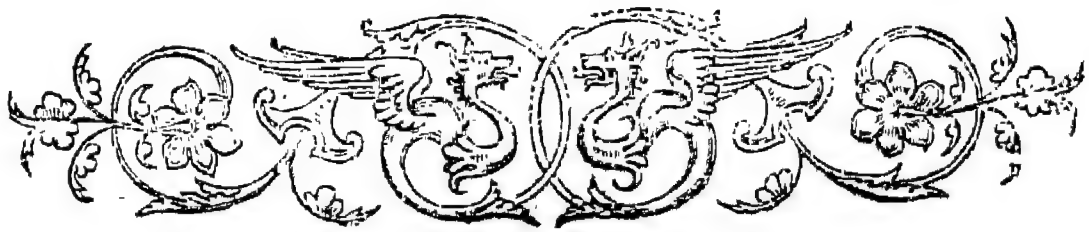
కృష్ణ—ఘటోత్కచా! ముందునీవేగి వివాహప్రయత్నము సేయు

ము. మేమును సత్వరముగ వచ్చెదము.

ఘటో—చిత్తము.

(అందరునిష్క్రమింతురు.)

ఇది చతుర్థాంకము.



(శ్రీ)

శ శి రే ఖా ప రిణ య ము

పంచమాంకము.

—o—o—o—

ఘటోత్కచాశ్రమము.

[ప్రవేశము:—హిడింబ, సుభద్ర, శశిరేఖ, అభిమన్యుడు.]

ద్వారక కేగిన ఘటోత్కచుడు రానందున సుభద్ర పాడెడి పాట.

హిం॥ తోడిరాగం—ఏకతాళం.

మ॥ యేలనోమనఘటోత్కచుండు । యొకనూరాడాయే నేమయ్యెను
యేల॥

అ॥ జాలము సేయక । సత్వరంబుగ । చనుదెంచెదనని జనెనిర్భ
యమున॥ యేలనో॥

వేలకొలది । మోధులుగల్గిన । కౌరవాభిముఖ । చేజక్కెనొమరి
బాలామణిశశిరేఖకొఱకుయే । బాధ లొందు చున్నాడొ । దలపగ॥
యేలనో॥

సుభ—అక్కా ! ఘటోత్కచుండు ద్వారకానగరంబునకరిగి కడుదడ
వైనది. ఇంతవరకును రా లేదు. నా కేమియు దోచకున్నది.

హిడిం—చెల్లెలూ ! డేందంబున సందియంబుండ నవసరములేదు. అతడి
ప్పుడేరాగలడు అతని కేమియు భయముండదు.

సుభ—ఆకౌరవులచే నేమిచిక్కులుపడుచుండెనోయని భయముకలుగుచున్నది. అంతమంది మహాయోధులలో సితండొక్కడేమి సేయగలడు?

హిడిం—వెట్టిదానా! ఘటోత్కచునిబలంబును నీవెఱుంగవు. మహామాయా బలసంపన్నుడు. సంగ్రామరంగంబున నాతనిని తేజిపాటి జూచుటకు త్రిశూలపాణిక్రై నను తరంబుగాదు.

అభి—సోదరునకట్టిచిక్కులు తటస్థింపజేయుటకు నేనేకదాకారణము. నేనునుగూడ నేతెంచెదననిపలుకవలదని వారించుటచే నూరకొంటి. అందులకిప్పుడు సంశయింపనేల. నేనీక్షణంబునందే ధనుర్ధరుండనై ద్వారకాపురంబునకరిగి, మాదవకౌరవబలంబులను గాంధిసీకులంజేసి, సోదరునిదోడికొనివచ్చెద.

హిడిం—వత్సా! అభిమన్యూ! నీవంత పరాక్రమవంతుడవే యగుదువు కాని యంతవరకవసరములేదు. నీయన్న యిప్పడేరాగలడు.

[అంతఘటోత్కచుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఘటో—(తనలో) ఆహా! పాండవులనుదూషించి తనకన్నియను నభిమన్యునకిచ్చుటకు సమ్మతంపక, దుర్యోధనాత్మజునికిచ్చి పెండ్లి సేయఁదలంచిన బలరాముండును, నింటమేనల్లుఁ డున్నాడని యెఱుంగక, శశిరేఖనుతనకుమారునకుఁ జేసికొనదలంచి వివాహమునకై తరలివచ్చిన దుర్యోధనుండును సంపూర్తిగనాచేఁ బరాభవమందిరికదా. నేనాచరించిన చిత్రములన్నియు నభిమన్యుడు జూచియుండినచో నెంతైన సంతసించియుండును, అరుగో శశిరేఖాయుతంబుగ నాతల్లులు నారాకకై యెదురుజూచుచున్నట్లున్నారు. (సుభద్రా) హిడింబలఁజేరి తల్లారా! నమస్కారములు.

సుభ—వత్సా ! ఘటోత్కచా ! మరలనాకంటబడితివా ! నీవరిగిన
దాదిగ మరలనెప్పుడు త్తువో లేక, నాదుష్టకౌరవులచే నేమి
యపాయంబు వాటిల్లునోయని భయంబందుచుంటి. నిన్ను
జూడగ నేనాకు మహానందంబు జనించినది. కుమారా ! ఆకౌ
రవులనుండి యెట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివి ! ఏమేమిచిత్రము
లు గావించితివి !

ఘటో—అమ్మా నేను గావించినమాయలు చెప్పుటకునాకు పద
ములుచాలవు. చూచితీరవలయును. అమ్మా ! ఏమి చెప్పుదు
ను. మీయనుజ్ఞవడసి యిచ్చటనుండియరిగి, ద్వారకాపురం
బునుజొచ్చి మాయాబలంబున నేనే శశిరేఖాకృతిందాల్చి, శ
శిరేఖాసౌధంబున నభిమన్యునకై విచారింపుచు పండి
యుంటిని.

సుభ—వత్సా ! ఎంతమాయచేసితివి ! తరువాత,

ఘటో—తరువాత, శశిరేఖచలికత్తెలువచ్చి నన్ను నిజమైనశశిరేఖ
యేయనితలంచి యెంతయోయూరడించి యెట్టకేలకు పెం
డ్లిపీటలమీద గూర్చుండ దీసికొనిపోయిరి.

సుభ—ఆహా ! ఏమిచిత్రము. తరువాత,

ఘటో—తరువాత నేనా పెండ్లికుమారుండగు లక్ష్మణున కనేకవికృత
రూపంబులుగా గనబడి యంతనికతిభయముపుట్టించి పెండ్లిపీ
టపైనుండి పాటిపోవునట్లు గావించితిని. అంతనేను నిజరూ
పంబునుధరించి కౌరవవ్రాతంబును నిజపురమార్గంబును పట్టు
నట్లు గాందిసీకులంజేసితి. తరువాత బలరాముం డిదియంతయు
కృష్ణున కెఱింగింప నమ్మహానుభావుం డిదియంతయుఘటోత్క
చుని మాయయనిచెప్పి యతనిని బ్రతిమాలుకొనుమనెను. ఆ
బలరాముం డట్లుగావింప, నేనునేలకుం దిగివచ్చితిని. ఇది వై

వాహికచిత్రము. బలరాముండు శశి రేఖను నభిమన్యునకిచ్చు
కే సమ్మతించెను. వివాహమిక్కడ నేజరుగును బలరామకృష్ణ
లిచ్చటకీర్పణపవత్తురు. (హిడింబంజూచి) వివాహప్రయత్నము
లన్నియు గావింపబడెనుకదా.

హిడి-—ఇంతకుమున్నే గావింపబడినవి.

అభి—తే. గి. అగ్రజానాకునై శ్రీమ శ్రీ లంబియంది
కౌరవవ్రాతమును నెల్ల శ్రీ బారదోలి
కోమలాంగినాకునుఁ గూర్చినావు
సీముణం బెల్లదీర్తును శ్రీ నిక్కముగను.

సుబ్బ-—తమ్ముడా ! నీవట్లనజెల్లదు. మన మొరులము కాముకదా,
దుగోబలరామకృష్ణులు, బంధుసమేతంబుగ వివాహంబున
వచ్చుచున్నారు.

[బలరామకృష్ణులు రేవతి మొదలగువారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

అభి—(బలరామకృష్ణులకు నమస్కరించుచున్నాడు.)

కృష్ణ—చిరంజీవ. చిరంజీవ.

సుభద్రనుజూచి బలరాముడు పాడెడిపాట.

కన్నడరాగం—ఆదితాళం.

ప॥ చెల్లకుండమోము । నినుజూడక॥ చెల్ల॥

అ॥ప॥ చెల్లెలానిన్నుదూషించితి ననిచి త్రమునం దినుమతయునుంచ

యెల్లవిధంబుల । నెంచగతగుమే । నల్లునివిడచి అన్యులకు నా

పిల్లనొసగినే । నల్లరిపాటై । పేరాశనునినుజేరితి నమ్మా ॥ చెల్లకుం

బల—(సుభద్రంజూచి) చెల్లెలా ! మేనల్లునివిడచి యన్యునకుఁబిల్లి

యదలంచి, నిన్నెన్నియో దుర్భాషలాడినందుకు నన్ను

రింపుము.

—అగ్రజా ! విధివశంబుననట్టిది సంభవించెను. గతించినదాని నిప్పుడుదలంపనేల !

—(శశిరేఖనువిలోకించి) అమ్మాయీ ! శశిరేఖా !

తే. గీ. మొదటినుండియు మదిలోన శ భూరిగుణుని

అర్జునాత్మజుగోరి యు శ న్నందుకిప్పు

డతనికే కాంతవౌచును శ నలరినావు

నీదుకోరిక నెఱవేఱె శ నిశ్చయముగ.

—(మన్యునివిలోకించి) అభిమన్యూ ! నీకోరిక నెఱవేరినది.

—(చుక్కయూరకుండి) అదిగో ! శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహంబునకు

దేవేంద్రుండుగూడ నరుదెంచుచున్నాఁడు. ఇప్పుడుగదా మన

భాగ్యము ఫలించినది.

—(వేంద్రుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు. అందరును నెదురేగి తోడ్కొని

వచ్చుచున్నారు.)

—విబుధలోకేశ్వరా ! నీవాత్మిండుగ నీతనివివాహంబునకు !

పుస్వయముగ విచ్చేయుటంజేసి మేముకృతార్థులమైతిమి. నీర

క వివాహంబునకు మరింతశోభకు గారణంబైనది.

—(మధు) —సాక్షాద్విష్ణుస్వరూపుండవగు నీవునన్నట్లు శ్లాఘింపవలదు.

—(దేవేంద్ర) ! ఘటోత్కచునికారణంబున విముక్తునింపగంటి

మి. ధన్యులమైతిమి.

—(మధు) —వివాహకాలమైనది. ఇంకనాలోచింపనేల ?

—(శశిరేఖంజూచి) అమ్మాయీ ! బాల్యంబాదిగ నీవుకోరినవ

రుడే లభించెను.

తే. గీ. పతినిదైవంబుభాతిని శ మదిదలంచి

యతడు చెప్పినచొప్పున శ నలరుచుండి

పుడమియందున జనములు శ పొగడునట్లు

యుభయకులములకును గీర్తి శ యువిదతెమ్ము.

(శశి రేఖచేయి యభిమన్యునిచేతిలోనుంచును వధూవరులు పుష్పమా-
లిక లొండొరులు వైచికోందురు.)

బల—(వధూవరులచే నిందు)నకును గృష్ణునకును నమస్కరింపజేయుచున్నాడు.)

కృష్ణ—అభిమన్యూ ! మీయిరువురికోరికలును ఫలించినవి. ఇంక నేమి కావలయును ?

అభి—ఇంకగావలసిన దేమున్నది. అయిననిట్లగుగాక.

ఉ. మానిని మానసంబెవరి శ్రీ పైననుజిక్కునో దానిజూచి, స
న్మాన మెలర్పగాదగిన శ్రీ భర్తనుదెచ్చి వివాహకార్యమున్
మానక దల్లిదండ్రులు స శ్రీ మంజసబుద్ధి నెఱుంగుగాక స
న్మాచులుగొల్పు నీదుపద శ్రీ పద్మములన్ భజియుతు రెల్లరున్.
[సమాజకులందరు కలసిపాడెడి హారతిపాట.]

కేదారరాగం—ఏకతాళం.

ప॥ హారతిగైకొనుమా । జయ । హారతిగైకొనుమా॥

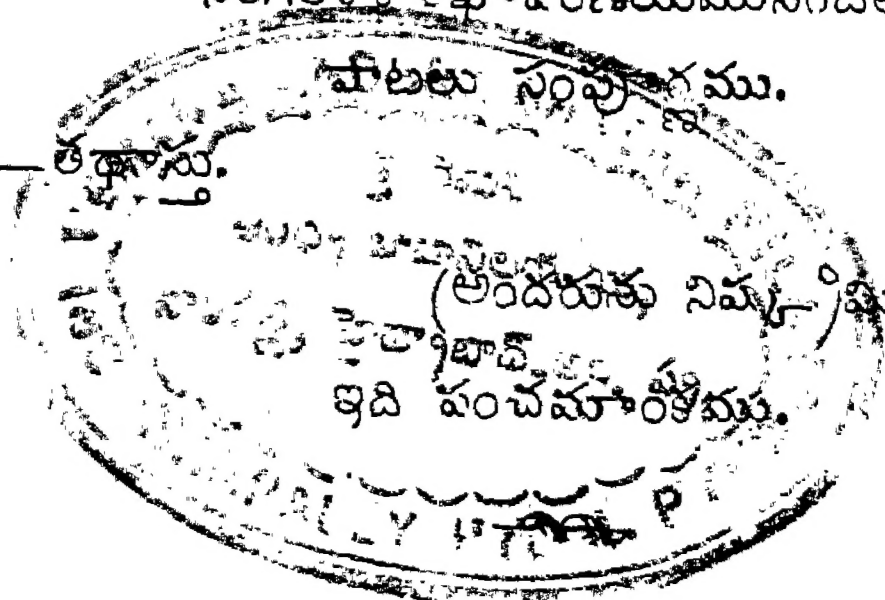
అ॥ ప॥ ఓరజితగిరీందుని ప్రియభామా । యోగీశ్వర హృత్సరోమ
రాశీ॥ హారతి॥

ఓరమణీయవిలాసినిత్రైలోక్య జననీ । గనుమీ॥ కృపాదృష్టిని॥హారతి॥
భారతప్రజలైకమత్యవ్రతులై । స్వరాజ్య యుతులై వరలగ । బో॥
ప॥ హారతి॥

సంగీతశశి రేఖాపరిణయమునందలి

పాటలు సంపుటము.

ఇందు—తథాసు.



(అరిద్రుడు నిమ్మ) ముంచుచున్నాడు.)

ఇది పంచమాంశము.